MADRIGALI
DI
GIOVAMBATISTA
STROZZI.

QVESTE a' bei nodi biondi,
Queste al cresp'oro fin della mia Fille
Io tesso erbette, e frondi,
E violette, e fior di color mille.
Altri 'l foco, e' bei raggi, e le fauille
Spiegherà de' begli occhi piu che vmani;
Altri le bianche mani,
O quei detti soaui,
Altrettante d'Amor catene, e chiaui.

Dirò del vago piè, che l'erba infiora?
O' della bianca mano,
Che gli arboscelli imperla, inostra, e'ndora?
O' del bel viso umano?
O' del soaue sguardo umile, e piano?
O' delle dolci angeliche parole?
Questi l'Alba ne reca; e quegli il Sole;
Quelle gli eterni o Ciel concenti tuoi:
Ma quanto è'l me' tacer, ch'io non l'annoi.

Nuoua io non so, se stella,
O' Sol dal Cielo in terra
In forma di seluaggia Pastorella
Scese per farmi guerra;
E l dardo, e la facella
Fu'l dolce riso, e'l bel guardo soaue:
Altre costei non haue
Armi che queste; altr'io
Scudo non ho che'l duolo, e'l pianger mio.

Vaga Angeletta d'amoroso grembo
Mosse, e scorse quaggiù dal terzo coro
Di stella in guisa, che per l'aer vole:
Era il capo seren lucido nembo
Di foco, e fiamma, non pur d'ambra, ò d'oro.
E duo' folgori gli occhi, e'l viso vn Sole:
Tal fui cenere io tosto; hor come, hor quando
Al Ciel n'andò si lieue alma volando?

Angeletta gentil cinta di mirto
Stese l'arabe piume, e quasi vn viuo
Sol dal chiaro balcone in terra scese;
Fiammeggiaua il crin vago ondoso, ed irto,
Ardean le guance, folgoraua il diuo
Alto splendor delle sue luci accese:
Allor subito io corsi, e'n Paradiso
Immantenente mi riuidi assiso.

Cara Angeletta sù del terZo coro
Scese dal Cielo; e quasi vn viuo Sole
Dolce s'aßise a piè d'vn verde alloro;
Era latte il bel sen; rose, e viole
Il volto; e gli occhi stelle; e' suoi crini oro;
E nettàr le dolcißime parole:
Ond'io subito corsi; e più non oso
Altrui ridir del mio stato gioioso.

Stella, ch'al nostro Sole in terra sceso
Gli alti Regi scorgesti,
Ou'hor se' tu nel bel sereno acceso
Di quei lampi celesti?
Ou'hor se' tu; ch'a questi
Anco tre inuitti Regi, e non men degni
Hor di pace, e d'amor la strada insegni?

I.

Sua luminosa FACE,
E dà bei labbri suoi spirando accesa
(Mirate) Amor s'ha presa,
E di sua propria man lume ne face.
Chi va cercando pace,
Chi vuol tutti acquetar vaghi desiri,
Chi di salire al Ciel non troua il calle
Per questa oscura valle
D'angosce, e di martiri,
Al bel lume d'Amor gli occhi rigiri.

II.

A quest'alma d'Amor FACE diuina,
Che si soaue splende,
Ogni sera la Luna, ogni mattina
Il Sole a raggio a raggio si raccende:
E da quest'vna prende
Qualitade, e valor ciascuna stella;
E da quest'vna muoue,
Quanto'l Ciel tutto in questa parte, e'n quella
(Oh grazie vniche, e nuoue)
Amor, pace, dolcezza, e gioia pioue.

Hor

III.

Hor chi m'inostra, e'mpiuma,
E bel fammi Augel d'oro al mondo solo;
Ch'a quell'alma lassù, che'l Cielo alluma,
Santa FACE amorosa, ou'io men volo,
Deh pur m'alzi'l mio volo: iu'io m'apprenda;
Iu'io m'annidi, e'ncenda;
E mille volte il dì, mille la sera
Arda, e pera; e rinasca, e mi raccenda.

II

Bel viso, che le stelle, e che l'Aurora
E'l Sol vinci d'assai,
Tempra i si dolci folgoranti rai,
Che'n cener tutto io non ritorni ancora;
Anzi pur d'hora in hora a mille a mille
Raddoppia le fauille,
E'l foco; io son per te strania Fenice
E piu rara, e piu bella, e piu felice.

Gelido suo ruscel chiaro, e tranquillo
M'insegnò Amor di state a mezzo'l giorno;
Ardean le selue, ardean le piagge, e i colli.
Ond'io, ch'al piu gran gielo ardo, e sfauillo,
Subito corsi, ma si puro adorno
Girsene il vidi, che turbar no'l volli;
Sol mi specchiaua, e'n dolce ombrosa sponda
Mi staua intento al mormorar dell'onda.

I.

Già'l nouello anno del bel verde acerbo,
Ch'ei si vestìo pur hora,
Spogliandosi, in piu ricco aureo superbo
Manto se ne vien fuora;
Ma che lo discolora,
E che lo imbruna? ahi nubiloso velo,
E smalto atro di gielo.

AVRE

II.

AVRE dell'angoſcioſo viuer mio
Refrigerio ſoaue,
E dolce sì; che piu non mi par graue
Ne l'arder, ne'l morir, anz'il deſio;
Deh voi'l ghiaccio, e le nubi, e'l tempo rio
Diſcacciatene omai, che l'onda chiara,
E l'ombra non men cara
A ſcherzare, e cantar per ſuoi boſchetti,
E prati feſta, & allegrezza alletti.

III.

Rimenatene voi benigne, e pie,
Che'n Ciel fate ſoggiorno,
AVRE piu lungo il giorno,
AVRE piu chiaro il die
Queſte, e quell'alpi nubiloſe intorno
Di nuuoli diſgombre;
Ne piu tante fra noi tenebre, & ombre;
Ma luce, e ſplendor quanto
Io pur già vidi in vn bel viſo ſanto.

IIII.

Tornate AVRE volanti, AVRE messagge
Del placido cristallo,
E del bel verde, e bianco, azzurro, e giallo;
Ch'a noi troppo s'asconde, e si sottragge.
Tornate; e'n queste piagge
Tutto omai l'ostro, e l'oro,
E le gemme versate, e'l bel tesoro
Vostro di Paradiso;
Ch'io riveggia il bel viso.

V.

Schiera di lucid' AVRE, amica schiera
Sempre compagna, e scorta
Della purpurea, e vaga Primavera,
Che'l bel tranquillo, e'l ben seren n'apporta,
Suegliati, apri la porta
Del bel cristallo orato;
E per questo, e quel prato
Questo, e quel bosco ti trastulla, e scherza
Dolce volando, come Amor ti sferza.

VI.

AVRE sempre di fiori,
AVRE sempre di raggi inghirlandate,
E ben co i biondi Amori,
Scherzo, Gioco, e Piacer d'vn parto nate
(Tempo n'è ben) leuate, vscite fuori
Co'l gratioso Aprile;
Che la terra simile
Al Ciel si mostri; e'l Cielo
Se non al mio bel Sole, al suo bel velo.

VII.

Tutte ignude, e si candide, e vermiglie
Amorosette, e snelle
AVRE di Vener figlie,
AVRE d'Amor sorelle
Tornate a riuestir di sue nouelle,
E sue piu ricche spoglie il prato, e'l bosco:
Tornate, e'nsieme vosco
Deh torni, e scherzi, e rida, come suole,
Il bel verde, il bel vetro, e'l mio bel Sole.

VIII.

Diue sù de' begli orti almi di rose
Oltra le serenissime contrade
Di luce, oue non cade
Il Sol, ne mai pur s'ombra; AVRE pietose
Deh giriui pietade
A queste valli ombrose;
E vi accompagnin, quante
V'ha Stelle, e Grazie, e Muse, e Ninfe sante.

IX.

Vaghe di scherzar sì co' fiori, e l'erbe,
Ne con questa ridente,
E quell'onda pur sol; ma con l'acerbe
Frondi, e con le fresche ombre al Sole ardente,
Spirate AVRE del Ciel si nuouamente,
Che'l giel si disacerbe;
Anzi pur vinto fugga; e fuor se'n vegna
Aprile, e Maggio, e la fiorita insegna.

X.

Pacifiche, ma spesso in amorosa
Guerra co' fiori, e l'erba
Alla stagione acerba
Verdi insegne del giglio, e della rosa,
Mouete AVRE pian pian; che tregua, ò posa,
Se non pace io ritroue;
E so ben doue; oh vago, e mansueto
Sguardo, oh labbra d'ambrosia, oh rider lieto.

XI.

AVRE del bel seren lucido velo,
Della purpurea piuma,
E della bionda chioma d'or, che'l Cielo,
E tutto il Mondo alluma,
Rigirateui a noi, che l'aspra bruma
Dia luogo (e n'è ben tempo)
Al dolce tempo, e la viola, e'l giglio
Con tutti i bei color tornin d'essiglio.

XII.

Spirate AVRE d'Amor ſi dolcemente,
Che le rigide neui del bel ſeno,
E'l freddo ghiaccio meno
Venga al gran foco ardente,
Via piu che mai ſereno
Rigirando il bel viſo almo lucente
Al bel verde ricetto;
Ou'io pur torno, e con Amor l'aſpetto.

XIII.

Le neui, e'l ghiaccio, e le pruine, e'l gielo
Del mio ſeno angoſcioſo
Diſcaccia AVRA gentil con l'amoroſo
Fiato del terzo Cielo;
E dal bel viſo il velo
Tolto, e l'ombra, e le tenebre dintorno
Diſperſe, aprine vn giorno
Se non sì lungo, almeno,
Com'io vorrei, ſereno.

Donna

XIIII.

Donna del mar, tranquilla
AVRA, Donna del Cielo, AVRA serena,
Onde il Sol poi sfauilla,
E da sua sempre verde riua amena
I bei giorni rimena,
E l riso, e'l canto, e'l giuoco, AVRA gioconda
Tu di quanto pur l'onda,
E di quanto la terra,
E'l Ciel serra, hai la chiaue;
Deh volgila com'hor sempre soaue.

XV.

Torna AVRETTA gentil col tuo bel Sole
A questi occhi miei, torna,
E l cor fosco m'aggiorna
Riuestito'l di rose, e di viole;
Amor lagrime, e duol non sempre vuole,
Ma talor canto, e riso
Auuezzo in Paradiso
Suo dolce nido, auanti
Ch'egli albergasse ne' tuoi raggi santi.

Non perdonò quest'empia a' figli suoi;
E tu folle oggi in grembo le t'annidi,
E tu stolta le fidi
Quest'infelici tuoi:
Fuggi'l marmo spietato; e i dolci nidi
Appendi in qualche selua;
Non ha tale orca il mar, la terra belua.

A che pur folle ammiri
Questo marmo, e quel bronzo, e la gran mole;
Ou'entro poi tal suole
Albergar sempre squadra di martiri?
Steso lembo tra l'erbe, e le viole
In fresca riua ombrosa
Quanto piu dolce posa
Porge, ch'eburneo letto, al nudo fianco
Del pellegrino stanco?

Voi che si stanchi sete,
Ecco'l seggio riposto, e l'ombra, e l'aura,
Oue il cor si restaura,
E sol par, che s'acquete:
Ecco'l fin degli affanni, indi volgete
A questa OLIVA l'orme;
Ha quì suo letto Pace,
Dolce quì giace, quì s'adagia, e dorme.

Donna non è costei,
Cosi pur fero ha'l cor, duro, e gelato;
Ma ghiaccio, ò scoglio, od vn bell'aspe aurato.
Ma come aspe lasso è, che versi, e note
In amoroso incanto
Tanto le ho dette inuan, ch'io son gia roco?
Scoglio anco esser non puo, che'l mio gran pianto
Notte, e dì la percuote,
E ben l'hauria gia rosa a poco a poco;
Ghiaccio non mai, ch'al foco,
Ch'io verso, e spando ognor dal manco lato,
Ben la vedrei fuggire ruscello amato.

Hor

Hor come vn scoglio staßi,
Hor come vn rio se'n fugge,
Ed hor crud'orsa rugge,
Hor canta Angelo pio; ma che non faßi?
E che non fammi, ò saßi
O riui, o belue, o Dij, questa mia vaga
Non so, se Ninfa, ò Maga
Non so, se Donna, ò Dea
Non so, se dolce, ò rea?

Ha di serpe il velen, di lupa il morso,
E di lieue ceruetta
Questa acerbetta fugitiua il corso;
Che ben pare Angeletta
Di dolcezza, e di grazia alle parole,
Alle guance l'Aurora, a gli occhi'l Sole.

I.

Quel nodo ch'io pensai, ch'ognor piu forte,
E dolce mi stringesse;
Ne che giamai per morte,
Od altro si sciogliesse;
Rotto ha sdegno crudel, mie tutte ha messe
Alte dolcezze in fondo.
Oh mio stato giocondo
Hor nel piu duro esiglio
Volto al voltar dell'adirato ciglio.

II.

Di bel verde vestissi, e di speranza
Questa leggiadra; ond'io
Di piangere, e pregare, e'l mio desio
Scourir presi baldanza:
Ma disdegnoso ciglio (oh turbo rio)
Tutto sfrondonne il mio cortese Aprile:
E tutto ecco simile
A duro ghiaccio, e scoglio
Hor l'ondoso ruscel del mio cordoglio.

Tutte

III.

Tutte le mie speranze, che sì liete
A' bei raggi fioriro
Di due stelle benigne, e mansuete,
Ou'io sempre mi giro,
Cadder subito, e'n poluere spariro,
Che fero Austro di sdegno
Tutto turbando il mio tranquillo regno,
E'l mio stato sereno
Cortesia suelse, e grazia del bel seno.

IIII.

Caddi al primo apparir de' raggi tuoi,
Quasi vn bel Sole sparsi;
Caddi al bel lume, & arsi,
Dolce fiamma, che m'ardi, e non m'annoi:
Come di ghiaccio poi,
Come di marmo lasso (oh sdegno rio)
Tal di lagrime corsi ondoso riuo?
Hor che son'io? son viuo?
Son morto? ohime son d'altri, ò pur son mio?
Son'altri, ò pur son'io?

V.

Lasso me, che piangendo
A cieca, e sorda, e cruda fera innante
Un sì duro diamante
Non solo a'ntagliar prendo,
Ma nel suo viuo angelico sembiante
Primiero io pur vorrei
Tornarlo; oh sdegni rei,
Che mia Donna celeste
In sì rigida pietra mi volgeste.

VI.

Per consiglio di vostro amico sdegno
Posto m'hauete in bando
Del bel guardo amoroso; ond'io pur vegno
A voi luci benigne lagrimando:
Quante lagrime io spando
Per quello vn vago riso,
Che, come spesso il Sole
Dal Ciel suole, è sparito del bel viso?

Tutte

VII.

Tutte le notti Amor meco si staua
Nel cor suo seggio antico;
Del suo stato, e del mio mi ragionaua
Il mio fedele amico:
Hor non piu nò; che suo mortal nemico
Sdegno sempre lo caccia;
Ne lui solo minaccia, ma quant'iui
Son pensier vaghi, e schiui:
Ognun, come da strido
Risuegliato augellin, fugge di nido.

VIII.

In bando Amor dell'angelico viso,
Ou'ei non piu, ma suo nimico hor regna,
Ogn'altro sprezza, e sdegna
Alto seggio real di Paradiso:
E quì sol meco assiso
Duolsi, e piagne l'afflitto sbigottito;
Piu nubiloso lito,
Piu tenebroso speco,
Non sa, che'l mio sen fosco, e'l mio cor cieco.

Quanti

IX.

Quanti ha Cerberi, e Furie, e belue crude
Giù l'vno, e l'altro lito
Del sulfureo ardentissimo Cocito,
Tutti sdegno aspro rio nel cor mi chiude;
Sdegno aspro rio, che sua cocente incude,
Oue ei non è mai stanco,
Sue fiamme, e suo martello
Nel Mongibello ha posto del mio fianco.

X.

Sù rapidissim'onda
D'atro sangue (oh sempre aspra onda fremente)
Pende vna caua rupe alta, e profonda,
Anzi vn viuo Etna ardente:
Dentro là chiuso hor par, che si nasconda,
Hor quindi a noi s'auuente il crudo mostro
Sdegno, che'l viuer nostro
Folgorando percuote;
L'vn polo, e l'altro, e tutto'l mondo scuote.

XI.

Quanto è piu bello il Ciel Filli mia cara
Queto, e seren, che tempestoso, & adro?
Alza i dolci occhi tuoi, miralo alquanto;
E da lui prendi esempio, e da lu' impara:
A quel tuo viso candido leggiadro
Altro non è, che s'assomigli tanto;
D'Amore in questo, e'n quello è'l Paradiso;
Io per me visto l'ho nel tuo bel viso.

XII.

Asperso di mercede
Quanto o Filli è piu dolce un dolce riso,
E piu bello un bel viso,
Se mai di pièta lampeggiar si vede?
Altro a' tuoi raggi vaghi Amor non chiede,
Che due sole fauille
Risueghar di pietà fra mille, e mille
Facelle di vaghezza;
Cieca è senza mercè somma bellezza.

XIII.

Mi vedete occhi belli vn nembo folto
Di lagrime versar; ne mai mercede
Seppe affrenar l'vn piede,
O' l'altro per me sempre in fuga volto;
Ne spiegar nel bel volto
Insegna di pietà, ch'è pur si vaga:
Quanti martiri appaga
Vn suo lampo cortese,
O' due vaghe d'Amor fauille accese?

XIIII.

Da' bei raggi soaui vn giorno pioua
Deh Signor nostro Amore
Mercè, quanto splendore,
Mercè, come dolcezza vnica, e nuoua;
O pur si smuoua il saldo marmo, e greue,
Che'n quel seno di neue
(Con qual duol mi rimembra?)
Oscura in bel seren nuuola sembra.

Dolce

XV.

Dolce ritorna Amor cortese, e pio
Nell'angelico viso;
Onde a gran torto sdegno (oh sdegno rio)
T'ha sì per me diuiso;
E deh teco Signor l'vsato riso,
E'l bel guardo rimena;
Che l'aspra pena, ch'io sostengo, a morte
(Se pur vita quest'è) non mi trasporte.

Piangendo mi baciaste,
E ridendo il negaste:
In doglia hebbiui pia,
In festa hebbiui ria:
Nacque gioia di pianti,
Dolor di riso: O amanti
Miseri, habbiate insieme
Ognor paura, e speme.

Lasso quanto m'ingombra
Empio amoroso giel; ne però dramma
Del fero ardor si sgombra,
Ma piu m'arde, e m'incende, e piu m'infiamma:
Cresce dal giel la fiamma,
E dalla fiamma il giel: diuersa, e nuoua
Doglia, e pur troppo acerba:
Che piu l'abisso di martir ne serba?
Ma poich'altro a' begli occhi, altro non gioua,
Pur giel, pur fiamme pioua.

Struggomi, e mi disfaccio,
E voi'l vedete ben dolce mio foco,
Anzi dolce mio ghiaccio,
Ond'io lasso m'infiammo, ond'io m'infoco.
Deh rallentisi vn poco
Quel fosco orrido gielo;
Ch'al vostro chiaro lume è quasi vn velo,
Alla mia frale vita vn duro scoglio;
E sol per voi mi doglio.

I.

Margherite quant'ha l'Aprile, e'l Maggio
Deh porgetemi, o Diue
Del bel verde ſeluaggio,
Da ſol'vna ritrarne in queſte riue:
Inſegnatemi ſaggio
Per queſti monti, od elce,
Se non candida ſelce; ou'ella eterna,
Qual nel mio cor, ſi ſcerna.

II.

Sfauilla vna sì viua MARGHERITA
A ruſcel nuouo in grembo,
Che ſcuriſſimo nembo
Vien ciò, che per chiariſſimo s'addita,
A par dell'infinita
Luce ſua, che tutt'altre alluma, e ſcura;
Luce mia, che sì dolce il cor mi fura,
Che di lui, di me priuo,
E di lei ſpeſſo ancor felice io viuo.

III.

MARGHERITA piu bella
Ne piu cara non ha Flora, ned Arno;
Che d'egual mira indarno
Fiore in terra, in mar gemma, in cielo stella;
Di cui piu ricca sella
Per non seder men degno
Amor fra noi, che nel materno regno.

IIII.

In men che non balena
Puote arricchirmi il lampo
D'una sol PERLA soura'l Ciel serena,
Ond'io sì dentro auuampo;
E quando egli arde il campo
Al maggior Sole estiuo,
E quando il riuo poi s'impetra, e quando
Ei se'n fugge piu forte mormorando.

V.

Alla mia PERLA o perle itene in ſeno
Con queſti ſoſpir miei:
Con voi pur quanto io volentier verrei
Per arricchirmi a pieno?
Ma vedeſſerui almeno
Là queſti occhi mendici:
Oh tre volte felici, e mille, e mille.
Tante lagrime lor, tante fauille.

Meco mi doglio, e mi lamento ſolo,
Che troppo alto mirai;
E troppo ardenti rai
Seguendo oltra le ſtelle erſimi a volo;
Ond'io poi caddi in pelago di duolo
Si largo, alto, e profondo,
Che ne riua, ne fondo il mio cor tocca:
Tal di vena il mio ſtrazio ampia trabocca.

Lumi

Lumi ſoaui, e chiari
Se voi sì dolci, e sì ſereni ſete,
Onde sì foſchi amari
Nembi d'angoſcia hauete,
Che'n ſen voi mi piouete a tutte l'hore?
Ma come arde il mio core
A gorghi, e riui tanti,
E laghi in mezzo d'angoſcioſi pianti?

Vi nodrite begli occhi, ne men feri
Che vaghi, del dolor di queſti miei;
E tal che volentieri
D'eterno ſonno omai gli chiuderei:
Ma non vorrei di cibo a voi sì caro
Benche a me tanto amaro
Mancarui; e queſta ſola
Tema a forza mi ſcampa, e mi conſola.

Tu, che del mio dolor Seluaggia fera
Del bel viso diuino,
E pasciti il mattino,
E pasciti la sera,
Come viurai, s'egli auuien pur, ch'io pera?
Che graue mi par solo
Non per mancar di vita, ma di duolo:
Hor morend'io non sai,
Che muore anco'l mio duol? di che viurai?

Che non m'ancidi fera
Doglia crudel? che non m'addogli tanto
Empio dolor, ch'io pera?
Non t'allentare in angoscioso pianto,
Non te ne gire: il mio bel lume santo
E', che sol mi ti manda, e vuol, ch'io muoia;
Ed io ne son contento
Morir del mio tormento;
Ma tormento non m'è quel, che l'è gioia;
Hor come ne morrò? Quanto mi duole
Di non morir del duol, com'ella vuole?

Seluaggia mia, che di bellezza auanzi
L'alma Flora; e Tirrena
Pareggi; il passo affrena,
Che tal se'n vola a' miei sospiri innanzi:
E deh l'aspra mia pena
Odi, se pur tant'hai
Sete del mio dolor; chi sparse mai
Sospir, lagrime, accenti
O' si folti, ò si lunghi, ò si dolenti?

Bronzi, e marmi già quanti
Poca poluere hor son? ruota fugace,
E lieui hore volanti
Da voi vinto ogni cosa a terra giace;
Haurà dunque pur pace,
E fin, quando che sia,
La doglia mia: ma come? e che lasso emmi
Filli mia caro, se da te non viemmi?

Da' bei labbri nel cor, ch'arde, e sfauilla,
Deh passando aura dolce, e mansueta
Il duol, ch'Amor vi stilla,
E quell'aspre onde lagrimose acqueta:
Che non sempre si mieta angosce, e pene
De' bei campi di spene.

Scoglio a' miei dolor sordo io non ritruouo
Come questo, ch'io piango,
E ch'io sospiro ognor; ne però frango,
O' punto crollo, ò smuouo:
Ma sempre di piu nuouo,
E duro marmo l'onda
Lo mi pur face, e'l vento
Del grauoso tormento, che m'affonda.

A disaspir sì aspro
Cor piangendo m'ha dato acerba sorte,
Che non fu mai ne bronzo, ne diaspro,
Ne porfido sì forte;
Lasso io pur piango, e piu e piu m'inaspro;
D'agre lagrime m'armo
Contro il bel marmo, ne però il disaspro;
Ma piu lo'mpetro, e'nmarmo:
Tal v'hà per mia sventura
Posta Amor durezza aspra, asprezza dura.

Dal Ciel cadeo gentil candida ROSA
Di grembo scorsa alla rosata Aurora;
E quasi vn fugitiuo raggio vago
D'Arno appigliossi in chiara riua ombrosa;
D'Arno, che sì bel fior non vide ancora;
Lasso io, che sol d'odor l'anima appago,
La man subito stesi, ella sparìo
Mille spine lasciando nel cor mio.

Delle tue frondi vaghe
Si dolce vn non so che spira, e sfauilla
Alma mia ROSA, e stilla,
Che tutte salda piu dogliose piaghe,
E par, ch'appaghe dolor nostri acerbi:
Ne perche ne diserbi
Il campo, e sfrondi il bosco il duro gielo,
Men lieto sorge il gratioso stelo.

In bel sereno stella
Non sì soaue a mezza notte splende;
Com'io vidi là'n quella
Riua vn bel FIOR; dintorno a cui s'accende
La fresca erba nouella, e scherza; e ride
Con l'aure, e l'onde a proua;
E quanta il Ciel par, che dolcezza pioua?
Amor, ch'iui s'asside,
Giura, che mai non vide in seno ancora
Vn fior sì vago alla vermiglia Aurora.

Bel FIOR tu mi rimembri
La rugiadosa guancia del bel viso;
E sì vera l'assembri,
Che'n te souente, come in lei m'affiso:
Et hor del vago riso,
Hor del sereno sguardo
Io pur cieco riguardo: Ma qual fugge
O ROSA il mattin lieue?
E chi te come neue,
E'l mio cor teco, e la mia vita strugge?

Hor lieue Ape foss'io
Se non trepid'auretta fugitiua;
Che via di riua in riua
Io pur dietro volando al mio desio
Nell'odorato mio candido FIORE
Al fin mi chiuderei,
Mille, e mille fra mille sospir miei,
E mille entro, e di fuore
Santi baci d'Amore
Dandoli: oh qual soaue il suggerei?
Iui ben sì, che volentier morrei.

Hor

Hor lieue ape foss'io, che tanto andrei
Di bel fiore in bel fior per valli, e poggi,
Ch'alla mia Filli anc'oggi
Così nascosa in sen mi trouerrei;
Mille io ti pur darei
Caldi baci d'Amor, tenera neue,
Ond'ella ha'l cor sì duro:
E suggerèti ancor soaue, e puro
Latte; ma lasso hor non le sia pur greue
Il sòlo mormorar pietoso, e lieue.

Ape, che si soaue mormorando
Se'n va di fiore in fiore,
Deh mi facesse Amore;
Che di me stesso in bando
In bel fioretto io me'n girei volando,
Onde s'infiora il sen l'alma mia Fille:
Io vi darei pur mille,
E mille baci fresche mattutine
Scese dal terzo Ciel tenere brine.

Aspre quante d'inuidia, e spine, e stecchi
M'hai tu fissi nel cor gentil fioretto,
Che dal biond'oro stretto
Hor si dappresso nel mio Sol ti specchi?
Ne per gran caldo secchi,
Ne per souerchio gielo
A tante neui hor sì vicino assiso,
E sì reciso dal materno stelo;
Ma che n'offende in Cielo?

I.

Ninfa, ò Sirena, ò Musa, od Angeletta
E', che sì dolce canta?
E che sì dolce a tanta
Gioia cantando soura'l Ciel n'alletta?
E chi le detta hor l'amorose note?
Essere altri non puote
Ch'Amor; beato Amor, che n'ha la chiaue
E sì dolce la volge, e sì soaue.

Dolce

II.

Dolce cantar s'udia
Gioia, e Dolcezza insieme, e'l suo Signore
E nostro (oh dolce Amore)
E Grazia, e Beltà seco, e Leggiadria,
O' s'altro ha'l Ciel, che sia
Piu dolce, iui sì dolce si sentia,
Che l'anima del cuore
Vscio volando fuore, e se'n gì via
Co'l suon della dolcissima armonia.

III.

Così fa del mio cor quella soaue
Tua man legno gentile:
Ma te sì lieue accenna; e me sì graue
Pur fiede oltra suo stile;
Che tu suoni simile
A bella ruota di stellanti raggi;
A quegli ermi seluaggi, a quegli antr'io
Giu del profondo oblio.

I.

Bel vago della Luna
Tu dolce in grembo alla tua bella LVCE
Ogni sera dall'vna
Ti staui all'altra luce:
Lass'io, che sol di luce
Viuo, quado vn sol dì, quando sol'vna
Notte dalla mia LVCE,
E non dal mio gran foco hebbi mai luce?

II.

Vna sì vaga LVCE
Il cor m'accese, e sparì via com'ombra;
Ch'io non vidi poi luce,
Che non mi paresse ombra;
E porto inuidia alla piu miser'ombra
D'abisso, ou'altra luce
Che di martir non luce.

Diua

III.

Diua amorosa LVCE,
E che tutt'altri lumi alluma, & ombra,
E quando i poggi d'ombra,
E quando si riueston poi di luce,
Sempre nel cor mi luce;
E sì scaldami al sole, e scalda all'ombra,
Che ben tosto io sarò cenere, ed ombra.

IIII.

Quando la bianca luce
A noi ritorna con l'oscura sera;
Io, che giamai non sera
Poso, e non poso luce;
Vommene senza scorta, e senza luce
Hor quinci, hor quindi per quest'atra sera
Hor'vna, hor'altra luce
Mirando, se pur fosse la mia LVCE.

V.

Beato il Ciel, che mille e mille luci
Ha da quest'vna LVCE
Mirar; che da due luci
Sparge tanto ſplendore, e tanta luce.
Ella non ſol di luce
Spegnene, quante luci
La ſera ne dan luce,
Ma il Sol di state il dì, quand'ei piu luce.

Di mille preziose,
E mille in preda all'aure fila d'oro
Vna man bella ſuo gentil lauoro
Ordìo; poi lo naſcoſe
Fra le piu freſche roſe,
E freſche neui, che ſcaldaſſe mai
Sol d'amoroſi rai;
Qual miracol, s'Amor com'augelletto
Hor meco, e'l mio cor ſeco iui s'è stretto?

In volando per l'aere il mio cor lieue
Come augellin fu colto
A bel filo d'or teso infra la neue
All'aria del bel volto:
Videlo empio fanciullo, e così inuolto
Quasi scherzando il prese,
E'n quelle fiamme accese
De' begli occhi auuentollo; ond'ei pur arse;
E fumo, ed ombra via subito sparse.

Vn fil d'or come raggio sfauillante
Piu stretto il cor mi tiene;
Che mille di diamante,
E mille indissolubili catene:
Orgoglio, e crudeltade, e sdegno quante
Volte s'è riprouato
Di sciormi? ne lentato
Ha pur nodo sì forte,
Ch'ei non teme di te spietata Morte.

I.

Primauera gentil, ma che giamai
Non ode, io ſempre chiamo,
Come augelletto in ramo
Empiendo il Ciel de' piu doglioſi lai:
Alla fonte il ſuo ſpeglio, al boſco omai
Rendi 'l manto gentile
Tremol'aura del Ciel, ZEFIRO vmile,
E manſueto, ch'io
Non trouo ſe non ſol nel mio deſio.

II.

Torna ZEFIRO, torna; e torni teco
La mammoletta, e'l giglio,
Che ti pur pregan meco,
E ſi lamentan di sì duro eſiglio;
Torna ZEFIRO candido, e vermiglio,
E deh imperla il ruſcello, e'l Cielo inoſtra;
Che la tua vaga, e noſtra
Paſtorella, che Ninfe, e Dee pareggia,
Del colle ſpunti con l'orata greggia.

Torna

III.

Torna ZEFIRO, torna almo vitale
Fiato del viuer noſtro
Preda miſera hor d'Oſtro,
Hor d'Euro; ognun ne vince, che n'aſſale;
Torna; e queſto, e quel mio languido, e frale
Spirto reggendo aita;
Ne per me nò già vita
Cerco, ma ſol per lei,
Che vita haue pur tal da' ſoſpir miei.

IIII.

Torna ZEFIRO, torna aura tranquilla
Da' bei rami di palme,
E d'oliuo; ond'ognor sì largo ſtilla
Il mattin perle preziose, & alme:
Torna dal Ciel, che per bel vetro ſpalme
Tutta gioioſa, e carca
D'ambroſie, e manne l'amoroſa barca:
Ch'hora non par, che porte
Se non ſalme di duol, merci di morte.

Torna

V.

Torna, e la rosa, e'l mirto
Sueglia ZEFIRO, *e'l lauro*
Che l'ambra, e l'auro inanellato, ed irto;
Vnico mio tesauro,
Al Ciel teco si spieghi;
E'n mille mi rileghi, e'n mille nodi,
Che sdegno, ò gelosia non me ne snodi.

VI.

Torna ZEFIRO *d'ambre, e di coralli*
Stellato; aprine i boschi,
Che de' ciechi antri foschi
S'erga l'empia mia fera; apri le valli,
Ch'à dilettosi balli
Scenda l'alma mia Diua,
Hor sotto bianca oliua,
Hor sotto verde alloro
Steso co'l Sole a proua il suo cresp' oro.

Torna

VII.

Torna ZEFIRO; e questa,
E quella spiega di fioretti schiera,
Che mia dolce guerriera alzi la testa;
E se non vinta, desta
Dal suon de' miei sospir pace mi doni,
O' tregua; ò mi perdoni
Del duol, ch'ella mi porge, e dell'affanno;
Se pur giamai per me guerra le fanno.

VIII.

Torna ZEFIRO sempre inghirlandato
Di rose, e di iacinti,
E di bei fior dipinti
Per man dell'Alba nel suo grembo orato.
Torna ZEFIRO, e'l solco, e'l bosco, e'l prato
Del bel manto riuesti;
Che'l nuouo angue si spogli
Tutt'aspri scogli, e del piacer s'arresti.

IX.

Torna ZEFIRO allegro, e'l ceſpo inerba,
E'l ramuſcello infronda;
Che la mia Ninfa acerba
Dolce ſi giri a queſt'ombroſa ſponda;
In queſt'onda ſi bagne; e quì ſue trecce;
Quì ſuo vel fino ſpanda;
Quì di ſuoi fior ghirlanda all'Arno trecce.

Quì ſi riuolſe indietro,
Quì d'vn fior, quì d'vn'altro ſi dipinſe,
Quì'l creſp'oro a ſuo placido bel vetro
In mille nodi ſtrinſe;
E quì Lice, quì vinſe
Pur cantando Amarilli
La mia Filli, il mio Sol, che m'arde, come
Gran fiamma aride frondi: Impreſſo in queſti
Lauri deh ſempre reſti il ſuo bel nome.

Filli mia, Filli dolce, oh sempre nuouo
E piu chiaro concento,
Quanta dolcezza sento
In sol Filli dicendo? io mi pur pruouo,
Ne quì tra noi ritruouo,
Ne tra' cieli armonia,
Che del bel nome suo piu dolce sia:
Altro il Cielo, altro Amore,
Altro non suona l'Ecco del mio core.

Ditemi aure tranquille
Del pargoletto Ren, che'l sen m'inonda;
Ditemi, la mia Fille
Ha piu'l suo nido in quell'ombrosa sponda?
In qual si specchia ell'onda?
Qual fior tesse, ò qual tesse erba soaue?
Ditelmi; e non v'arriua vnqua sospiro
Carco di mio martiro?
E sed ei pur v'arriua, & è sì graue,
La mia Pietà come pietà non n'haue?

Vientene Filli, e mena i dolci Amori,
E festa, e piacer teco al tuo BOSCHETTO;
Ou'io con lor t'aspetto
All'ombra fresca de' frondosi allori.
Narcisi, e rose, e violette, e fiori,
E pomi allora, e frutti
Si vedran quanti? e tutti
Piu che mai belli, e folti
Alla dolce alba tua dal Sol riuolti.

Hor chi Filli beata
Il bell'oro t'increspa? la bell'ora;
E la guancia rosata
Chi di sì fresche rose ti colora?
Ogni mattin l'Aurora:
E chi gli occhi t'accende, e chi gli muoue?
Amore, e'l Sol, che non s'annida altroue.

Per

Per simigliarti il bel sempre sereno
Hor piu, e piu s'accende;
Sue piu ricche il terreno
Verdi spoglie fiorite oggi riprende;
E'l grembo aprene, e'l seno
D'ambre, e d'oro, e di perle il chiaro fiume;
O mio terrestre nume
Cinto del piu bel velo,
Che mai spiegasse in queste riue il Cielo.

Amor, che mai non vide
Luce tanta lassù ne' regni suoi,
Quanta ei mira hor tra noi,
Discese in due piu vaghe stelle fide;
E quiui oggi s'asside,
E specchia; iui s'infiora,
E'ntreccia; e di se stesso s'innamora
Amore assai piu bello,
E piu beato in questo Ciel, che'n quello.

Ne' raggi Amor del mio bel Sole assiso
Con lui scherza, e con loro,
E con l'ora, e con l'oro del bel viso;
Sì con sì dolce riso
A sì dolce scherzar l'anima inuita,
Ch'io mi pur trouo in vita, e spiro; e spero
Non perir mai, se del piacer non pero.

Stelle del Ciel quì fisse
Per man d'Amor nel piu leggiadro viso,
Che mai'n terra scolpisse
Alto mastro souran di Paradiso:
In voi sempr'io m'affiso,
Iui sempre è'l mio cor; non vi sia noia
Deh nò, ch'altri sì spesso,
E sì dappresso il veggia in tanta gioia.

Non

Non sà (tanto piacer l'abbaglia , e'ncende)
Se'n quella fresca neue ,
O'n quelle rose Amor volar si deue ;
Se ne' bei lumi , ò ne' bei labbri scende ;
Et a questi hor s'apprende ,
In quelle hor si ricoura , anzi pur regna ;
E fin del Ciel si sdegna .

I.

Dolcißimo RIPOSO
Della Notte figliuol , del sogno padre ,
Che' nuisibile spieghi per l'ombroso
Aer quelle penn' adre ,
Ecco il cieco silenzio , eccone a squadre
Le mute ombre notturne al tuo soggiorno ;
Deh per quest' occhi omai
Che non fai nel mio cor fosco ritorno ?
Nel mio cor sì , che mai non vide giorno .

II.

Esci del chiaro ſeno
Della tua ſtella ſoura'l Sole altera;
Per lo queto ſereno
Deh RIPOSO mio vienne: Ecco la ſera,
Che di ſua ſpoglia nera
E l'aria inuolue, e l'onda,
E'l boſco inuolue, e'l prato;
Vientene almo beato
RIPOSO, a che piu'ndugi? Ecco la bionda
Alba, che ti minaccia;
Ecco'l Sole, ecco'l dì, che ti diſcaccia.

III.

Scendi RIPOSO dall'acceſe ſtelle
In queſte vmide luci;
E mille, e mille adduci
Nel mio cor meſto allegre immagin belle,
E'l mio Signor con elle,
Tutto benigno Amor, tutta pietoſa,
E dolce, come tu, dolce mia POSA
Deh rendimi coſtei;
E ſtatti ſempre poi ne gli occhi miei.

POSA

IIII.

P*OSA tranquilla, POSA*
Dolce, o POSA del Ciel, ch'a lui t'inuoli;
E nel caro silenzio dell'ombrosa
Luna fra noi te'n voli,
Deh per tutti acquetar tormenti, e duoli
Muouine, entra soaue, entra ne gli occhi
Ou'io lasso t'aspetto;
Che non sempre di lagrime trabocchi
Il tuo fido ricetto,
O RIPOSO, o del mondo almo diletto.

V.

O*hime lasso, e quando*
Chiuderai tu quest'occhi alto RIPOSO?
Onde il nuouo tiranno, il mio grauoso
Pensier t'ha posto in bando;
E tuttauia cacciando
Vatti insino al mattino; allor si scuopre
Che schiera di fatiche,
E di nemiche tue mille, e mill'opre?

VI.

Deh RIPOSO mio scendi,
E dal seren, ch'hor sì soaue spalma
Carro di stelle, prendi
Per quest'occhi la via di girne all'alma.
Tal di fatiche salma, che m'aggreua,
Non posso, e ben cadrò: reggimi, e leua
Tu con l'vsata mano;
E se piu'ndugi, ahi come tardi, e'nuano.

VII.

Entra in questi occhi lassi
Deh RIPOSO del Ciel, ch'indi souente
Per quei nel cor mi passi,
Che per men doglia di morir consente:
Iui'l gran foco ardente,
E le pene, e gli strazij riuedrai
Di stige dolorosa;
Iui o dolce mia POSA
Iui o sommo desir vientene omai:
Hore tranquille altr'io non hebbi mai.

Inuolati

VIII.

Inuolati RIPOSO vmile, e queto
A' chiusi occhi celesti;
E, come tu suoi, dolce, e mansueto
Vienne, addormiti in questi
Sempre dal pensier desti:
Che per pietà la dispietata, e cruda,
E sorda tua sorella,
Deh non m'oda ella, e di sua man gli chiuda.

IX.

Hor che'l prato, e la selua si scolora,
Al tuo sereno ombroso
Muouine alto RIPOSO;
Deh ch'io riposi vna sol notte, vn'hora:
Han le fere, e gli augelli, ognun talora
Ha qualche pace; io quando
Lasso non vonne errando,
E non piango, e non grido? e qual pur forte?
Ma poiche non sent'egli, odine Morte.

X.

Morte soaue, poi
Che tuo frate pietoso,
E mio si dolce amico almo RIPOSO
Non vienne, entrane tu 'n quest'occhi suoi;
Tu mi consoli certo, e non m'annoi;
E rechimi diletto;
Non duolo: ed io t'aspetto,
E chiamoti nel cor Morte gradita,
Come cara mia vita.

XI.

Morte soaue, altr'io
Non ho, che mi consol...;
Il mio diuo RIPOSO, *e che pur suole*
Ogni sera addormirsi nel cor mio,
Piu con quell'asperio, ch'iui s'annida,
Il suo pensier noioso;
Non è d'albergare oso (o Morte fida)
S'amica falce tua non ve t'affida.

Deh riposo mio caro, amica Morte
I miei graui sospiri
Ascolta, ch'io respiri, e mi conforte;
Per quai lunghe, aspre, e torte
Strade sempre d'affanno, e di fatica
Mi sforza empia nemica
Tua vita? io pur mi lagno,
E fuggo; ne da lei mi discompagno.

Posa amica gentil, che'l mondo ignaro,
E folle chiama Morte,
Apri di tuo sì caro,
E desiato albergo, apri le porte;
Ne piu tema, ò speranza mi trasporte;
Ma per quest'occhi lassi,
Che piu vegghiar non ponno,
Deh nel mio cor tuo sonno eterno passi.

Ecco l'Alba, ohime che nuouo campo
Di fatiche, e di lagrime vegg' io?
E chi schermo, chi scampo
Ne 'nsegna, altri che Morte al pianger mio?
Deh giorno, oh giorno rio,
Vatten, fuggine a volo
Col mio duolo; tu mia diletta vera
Torna, ma torna eterna alma mia sera.

Riposata lunghissima, che mai
Non ti risuegli, nostra vltima sera,
Deh vienne, odine omai;
Ch'vna sol volta io pera,
Non mille e mille, come a questa fera
Piace, che 'l mondo chiama
Vita; che sì 'l mondo ama; oh mondo cieco
Stanco io son, ne d'errar bramo piu teco.

Muoui Donna, che pace
Pur sì lunga, e sì cara al mondo rechi;
Ma tal n'ha fatti ciechi
Matrigna acerba, che'l tosco ne piace,
E ne dispiace il mel tanto soaue;
Benedetta la chiaue
E la man, che di carcer ne disserra
Ohime sì duro, e di sì dura terra.

Volgi gli occhi tuoi Donna
Tutta vaga, e gentil, ma di sì nera
Velata orrida gonna,
Ch'ognun fugge da te, come da fera;
E deh m'accolga omai, ch'egli è ben sera,
Quel tuo sen dolce, e fido;
Piu riposato nido
Ancor non troua il fianco
Sì dal calle, e dagli anni rotto, e stanco.

Ombra io ſeguo, che piagge, e monti cuopre;
Tutti per l'oſcuriſsima foreſta
Del mondo al fin diſcuopre
Aguati con ſua face atra funeſta;
Fuma, e sfauilla queſta
Sempre; ne mai per onda, ne per vento
Si ſpegne; ne ſi ſtrugge
Per tempo, od altro; fugge di ſpauento
L'ardito, il vile, il miſero, il contento.

Queſta ordìo'l laccio, queſta
(Oh man bella) tra' fiori, e l'erba il teſe;
E queſta il cor mi preſe, e fu sì preſta
A trarlo in mezzo a quelle fiamme acceſe:
Hor ch'io l'ho qui sì ſtretta,
Vendetta Amor, vendetta.

Eraſi

Erasi al Sole il mio bel Sole assiso
Che pari altri non troua;
E l'vn ver l'altro a proua
Sciolto il cresp'oro suo di Paradiso
Si specchiaua nel viso del suo Sole;
E'n questo specchio, e'n quello
Si riuedea sì bello,
Ch'al mio Sole parea d'essere il Sole,
Et al Sole il mio Sole.

In suo ruscello amato,
Che pian pian se ne và tra' fiori, e l'erba
(Quasi vn bell'aspe orato)
S'assisa spesso la mia Ninfa acerba:
Indi hor lieta, e superba
Al Ciel gli occhi suoi gira;
Et hor nuouo Narciso
Pur si riuolge alla chiar'onda, e mira:
Ne per mirar ben fiso
Dal Sol vantaggio vede al suo bel viso.

Deh specchiateui in quel, begli occhi santi,
Cristallo del mio core,
Ch'a tutte l'hore io pur recoui innanti:
Ne se pur lasso a tanti
Miei sospiri, e d'Amor, ch'a voi ne'nuio,
Deh luci alme beate
A voi stesse crediate:
Ma folle hor non si nuouo è'l dolor mio,
Ch'a me non credo anch'io?

Bel vetro (ma qualcun de' miei sospiri
E', che forse t'appanna)
Deh s'egli auuien, che'n te si specchi, e miri
Chi sì dolce m'affanna,
Veggia anco i miei desiri,
E tutti i miei pensier ne' suoi begli occhi;
O'n se medesma scocchi
Vno stral sol di mille,
Che fioccan dall'angeliche fauille.

Chi

Chi vi dipinse, Amor, fraghe odorate,
O' l'Aurora, che'l dì ne'ngemma, e inaura,
O' pur quelle rosate
Labbra, e la sua dolce aura?
Scherza a voi l'erba intorno, e si restaura;
E'l giglio, e la viola a voi s'inchina;
Ogni cespo, ogni fior vi s'auuicina.

Ostro, e nettar; beate
Fraghe qui scorse hor hor di Paradiso,
Anzi pur dal bel viso,
E da quelle mie dolci labbra amate
(Si le mi simigliate)
Deh qual per voi dolcezza il cor m'ingombra?
Ma se ciò sol puo l'ombra, il ver che poi?
Che le tue fraghe Amor? quei labbri tuoi?

I.

Amor, e'l sogno in braccio
Il mio falso tesor chiuso m'hauea;
E tutto io come ghiaccio
Al Sol della dolcezza mi struggea;
Quando empio suon di squilla (oh squilla rea)
Sciolto l'amato laccio,
Anzi pur rotto in forza a mia nemica
Tornommi estrema pouertate antica.

II.

Torna o Sonno, e deh in sen rendimi, quanto
Ha'l Ciel di ricco, ha'l Cielo
Di lucido nel suo stellato manto;
E rendimelo ignudo del bel velo;
Ne l'vn Signor di Delo,
Ne l'altro oggi ne spie;
Non squilla, od augellin di quelle mie
Braccia mai mi disnodi;
E perdonimi Amor sì care frodi.

Riedine

III.

Riedine ombra fallace
Del sonno a queste sue sì care piume;
E pria che'l Ciel rallume,
E me risueglie sua nemica face,
Rendine se non pace,
Deh tregua a tanta guerra:
Ma'l duol, no'l sonno ohime gli occhi mi serra.

IIII.

Piume hor tutte di lagrime cosparte
Ecco'l buon vostro amico,
E mio; che dall'antico
Esiglio a noi tornando si diparte:
Acquetiamoci in parte;
Forse ancor fia, che quella
A noi seco si renda imagin bella;
Il cui viuo, e'l cui vero
E pur troppo a fuggir pronto, e leggiero.

V.

Stanco là ver l'aurora io m'addormiua,
Che dì, e notte ploro;
Et ecco a me volar dal terzo Coro
Amor l'alma mia Diua;
Che tutto il suo ricchißimo tesoro
D'un fin candido lembo
Scosso chiudemi'n grembo.
Ahi chi sì tosto allor gli occhi m'aperse,
E qual polue la gioia, e me disperse?

VI.

Vidi anch'io tutta ignuda,
Ma sola, e'n grembo all'erbe, non all'acque,
La mia Dea via piu bella, e manco cruda
Di lei, cui sol la selua, e l'arco piacque;
Sì forte le dispiacque
Del mio languire, e'l collo, e'l cor m'auuinse.
Deh perche non mi estinse
Allor la gioia, ò poscia
Che desto io fui, la disperata angoscia?

Dormiami,

VII.

Dormiami; e nel dormir sospiri, e pianti
Sì dolci mi parea
Spargere, anzi io spargea, e tanti, e tanti;
Ch'al fin pur ne' miei lacci io riuedea
La bella fera scorsa;
Ne tigre, od orsa piu; ma Ninfa, ò Dea;
Se non ch'inuida Aurora
La mi cangiò nella piu rapid'ora.

VIII.

Dormendo mi parea
Che d'Amor vinta anch'ella
A me volgeasi la mia fera bella,
E vaga, anzi pur Dea;
Piu di lagrime mie non si pascea
Quello angelico viso;
Ma di mio gioco, e riso:
Oh souerchio piacer tu pur m'addogli,
D'vn così dolce sonno mi disciogli.

Dormiami,

IX.

Dormiami, e si dormiua
A gli occhi miei non pur la mia guerriera,
Ma ne punto anco fera:
Ond'io pur l'assaliua:
Era Amor meco, e'l piede hor le scopriua,
Hor quel candido seno; oh latte, oh neue;
Ma troppo ohime fu'l sonno a sparir lieue.

X.

Oue o stelle fugaci
Co'l mio Sole hor volandone ve'n gite?
Oue o stelle furaci
Il mio Sole inuolandomi sparite?
Non è questi il mio nò (voi mi schernite)
Che pure hor m'era in grembo:
Ben conosch'io'l seren lucido lembo,
E i gigli, e le viole,
E'l biondissimo vello;
E so, quanto è piu bello il mio bel Sole.

XI.

Se voi stelle alme sù del Paradiso
Si dappresso vedeste,
Come vegg'io, ben queste
Altre dal Cielo scese nel bel viso,
Si fuggendone via non ve'n gireste;
Ma piu che mai qui folte,
E chiare accolte al mio Sol viuo intorno
Sempre notte pur fora, e sempre giorno.

Hor se tal m'arde, e'nfiamma
La fresca neue della bianca mano;
Che farà poi la fiamma,
E'l foco del celeste viso vmano?
Ogni soccorso vano
Di mie lagrime fia,
E di tua grazia Amore, e cortesia:
Che qual puo darsi aita
A chi non ha piu vita?

In quest'alma di foco, altrui di neue
Angelica figura
Come non tutta si distrugge in breue
Per sì vicina arsura?
O' per tanta freddura il nostro foco
Non si rallenta vn poco?
Ma l'vn per l'altro poggia
Qual torrente per onda, onda per pioggia?

Quella neue gentil, ch'arder mi face,
Ahi pur sempre s'indura:
Tant'arsura del cor non la disface?
Non l'vna, e l'altra face
De' begli occhi cocente
La'ntepidisce vn poco?
Oh per me freddo il foco, e'l gielo ardente.

O più che l'ombra, e l'ora al Sole ardente
Cara, ò che'l Sole al gielo,
Piu che fiorito ramoscello, ò stelo
Vaga, ne men lucente
Che mattutina stella in puro Cielo,
Spiega Filli i bei raggi, e' crespi nodi
Si dolce sfauillanti,
Che d'altrettanti Amor vi si rannodi.

Quel piu che neue bianco
Sen, ch'io non arda, Filli mia deh scuopri:
Anzi'l pur vela, e cuopri,
Che di troppa dolcezza io vengo manco.
Amor veggialo almanco; e legne ed esca
Tal d'hor in hor piu cresca;
Che de' tuoi santi rai
Non si spenga l'ardor nel mio sen mai.

Posemi Amor d'angoscia
Vn dì pur troppo, e disusato incarco:
Tale angoscioso, e carco
Là ver la donna mia girommi poscia.
Ella, che ben s'accorse,
Quanto hauea poco andare a cader lasso,
Le man di passo in passo
Hor l'vna hor l'altra, sua mercè, mi porse.
Tanto che pur quest'alma
Al fin peruenne d'ogni suo desire:
Pose giù'l rio martire
Anzi a' begli occhi, e l'amorosa salma.

II.

Dalla mia Filli cara,
Dal ſuo bel viſo il Cielo
Nel ſuo piu bel ſereno a verſar gielo,
E Neue egli anco impara;
Arde il bel viſo a gara
Col Ciel; ne merauiglia,
Si l'vn l'altro ſimiglia.

III.

Hor che'l Ciel tutto, che ſuol arder ſempre,
In denſa pioggia lenta
Di Neue par, che ſcenda, e ſi diſtempre,
Sì gran foco d'Amor che non s'allenta?
Nulla omai ſia, che'l tempre;
Eſca, e ſolfo m'auuenta
In ſen bella man tanto; e come poi
Là nel piu ardente Sole arderem noi?

IIII.

Mia nemica gentil per mille d'armi,
E mille pene, e morti
In man due si prende armi
Diuerse, ardore, e giel piu ch'altre forti;
Ne val, ch'io fugga, ò d'vmiltà ch'io m'armi:
Neua, e fulmina il crudo,
E tutto ignudo suo candido braccio
Si forte, ch'io pur sudo
Misero in mezzo il ghiaccio,
E tutto in fiamma agghiaccio.

V.

A nuoua guerra, e nuoua
Morte ognor mi disfida
L'vna, e l'altra man bella; e vuol, ch'a pruoua
Il foco, e'l giel m'ancida:
Da lor già fiamma, & hor sol par, che pioua
Neue; ma questa anch'ella
In guisa d'ardentissima facella,
Che d'alta nube scende,
Il cor m'auuampa, e'ncende.

A tutto

VI.

A tutto ardermi il ſen candida mano
Baſtaua vn guardo ſolo, od vn ſol breue
Leggiadro riſo vmano;
E non tal face, e folgore di Neue:
Queſto non già Vulcano
Temprò, ma piu ſottile
E miglior Maſtro, il mio Signor gentile
Amor, che ſua fucina
Ha ne begli occhi, oue' ſuoi ſtrali affina.

VII.

Che'l foco d'vn bel guardo n'auuampaſſe,
Io ben credea; ma che la Neue, e'l ghiaccio
Dal bel candido braccio
Tratto ardeſſe in tal guiſa, e folgoraſſe,
Non già; ma che non face,
E che non puote Amor, s'a lei ſol piace;
Che le fiamme anco giela,
E n'addolce l'aſſenzio, e'l mele inſiela?

Foco

VIII.

Foco, e fiamma in tal guisa ardente Sole
Auuentar dolce, e lieue,
E non fredda man Neue in sen mi suole:
Ma che prò? così vuole
Chi m'arde, ch'arda il ghiaccio
Come'l foco; ne il braccio men che gli occhi
Vna sòl face pur nel cor mi scocchi.

IX.

Di Neue, e non di foco esser pensai
Quel bel candido nembo;
E perch'io tutto ardea, subito il grembo,
E'l petto, e'l cor largai;
Ma, lasso, hor quando mai caddero stille
Nel mio cor tante, quante allor fauille?

X.

Ardo al piu lungo, & ardo
Lasso al piu breue giorno;
Ne sol m'incende il crin, m'infiamma il guardo
Del gentil viso adorno;
Ma quante Rose Amor vi spiega intorno;
E l'vna, e l'altra bella
Man, che talor procella
D'ardentißima Neue, e sì diuersa,
E contraria a se stessa in sen mi versa.

X I.

Foß'io fresca Neue hora,
Com'io sempre son foco; ò foco in vice
Di neue Amor traesse; alma felice,
Come la mia, qual fora?
Scuotermi io del bel grembo, e trarmen fuora
Mai non mi lascerei;
Ma di mille atti duri io pur farei
Vendetta col bel seno,
O' col bel velo almeno.

XII.

Bianca man, che pur Neue,
E pur ghiaccio m'auuenti;
Troppo ſon del mio cor le voglie ardenti,
E tante omai da incenerirmi in breue;
S'altra piu freſca, e piu ſoaue, e lieue
Falda di viuo gielo
Non vien dal terzo Cielo
A rallentare vn poco,
Anzi a pur far'eterno il mio gran foco.

XIII.

Altra Neue, e piu freſcà a sì gran fiamma
Deh fredda mano, e che tal m'ardi ſempre;
Queſta non par, che dramma
Di tanto incendio tempre;
E ben toſto auuerrà, che ſi diſtempre
Ardendo là mia vita;
Se la tua bella, e viua
Non mi rauuiua, e non mi porge aita.

XIII.

A*ltra gentil, ma viua*
Ne da men bianca man cosperſa Neue
Il Ciel deh tempri; e leue
Il graue ardor, che'in me da lei deriua;
Ella acceſe, ella deue
Il gran foco allentar, che m'arde, e ſtrugge.
Ma laſſo a cui rifugge,
E come in van mercede
Del ſuo foco al ſuo foco il mio cor chiede?

X V.

A *tante fiamme, ch'io ſon già di foco*
Hor nel piu freddo ghiaccio,
Queſt'è, fida man, poco
Soccorſo; e piu mi ſtruggo, e piu mi sfaccio.
Altra al mio cor di foco, altra conuienſi
Neue a' miei ſpirti accenſi,
Neue, che mai non manca;
Ma ſempre par, che creſca,
E ſempre par piu freſca, e par piu bianca.

 Laſſo

XVI.

Lasso ch'i' ardo, e pero; e tutte in vano
Son per me neui, e ghiacci
Candidißima mano,
Che sì fredda al mio ardor Neue procacci;
Ne pur dramma discacci
Della sete d'Amor, che cresce sempre:
Questa null'è, che tempre
Altro che foco, ò fiamma del bel guardo
Medesmo, ond'io tutt'ardo.

XVII.

Stringemi, e serra vn sì bel nodo ardente
Di viua Neue in amorosa falda,
Che mille immantenente,
E mille piaghe del mio cor risalda:
Piu leggiadra, ò piu salda, ò piu soaue
Catena Amor non haue
Di questa, ond'ei m'allaccia;
E sia con pace vostra, ignude braccia.

Tepide gocce amare,
Che le mie dolci fresche rose amate,
Che le mie belle, e care
Neui, e l'almo mio Sol mi scolorate:
Quella stessa pietate
Per me vi stringa, che v'allarga il freno;
E deh non vi sia noia
Di sì dure parer, perch'io non muoia;
O' nel morir non mi turbate almeno
Quel sagro aer sereno.

Piu non duolmi il mio duol, tanto m'addoglia
Ohime la vostra doglia,
Ohime l'aspra mia pena
Solo mi fea languire;
Hor questa vostra a morte anco mi mena.
Oh se nel mio morire
Vn s'acquetasse pur vostro martire:
Ma tanto ohime, tanto conforto haurei,
Che morir non potrei.

Occhi mieï l vostro pianto
Hor come spesso pur mi riconforta?
E dal bel viso santo,
Che tal guerra mi fa, pace m'apporta?
Altra piu fida scorta,
Che le lagrime vostre al mio non resta
Chiuso angosçioso duolo:
Quest'onda amara lo conduce solo
Al dolce porto de' begli occhi; e questa
E' sol, ch'amor vi desta.

Occhi piangete, poi
Che di sua man v'asciuga il Signor nostro;
E non par, che l'annoi
(Si v'asciuga soaue) il pianger vostro:
Perle rubini, & ostro
Da le sue preziose fila belle,
E crespe inghirlandare
Altr'io non haggio; altr'elle
Non han gemme piu care
Che queste calde mie lagrime amare.

Occhi

Occhi piangete, poi
Che di pianto si pasce, e si nodrica
La mia dolce nemica,
Da chi vita io riceuo, e lume voi;
Tal da' bei raggi suoi
Pioue luce, e salute; occhi piangete,
E la mia vita, e'l mio
Dolce desio di lagrime pascete.

I.

Leua bianca, e vermiglia Pastorella
Del bel sereno; e questa,
Che d'altro Sole anch'ella
Scorta è sì fida, e mia dal sonno desta;
Che di doppio bel verde si riuesta,
E d'altrettanti rai
MAGGIO nouel, ne se ne spogli mai
Per caldo, ne per gielo;
Ma regni eterno quì, come sù'n Cielo.

Torna

II.

Torna MAGGIO purpureo, e quante luci
Quanti fior, quante erbette,
E quante aurette ha costassù, n'adduci;
A te solo il Ciel dette
Di poter quì ritrarre il Paradiso;
A te solo, e al bel viso,
Oue se mai per sole, ò ghiaccio perdi,
Tu sempre ti rinfiori, e ti rinuerdi.

III.

Se' dilettoso MAGGIO
Al partir sì veloce, al tornar lento;
Che spesso il piè ritraggio
Dall'amoroso colle, e mi sgomento:
Ma subito mi pento,
Che del bel giallo, e bianco ei mi rimembra;
Ma poiche'l viuo, e ver, che'l Sole assembra,
Splendor non mi si scuopre,
Ahi qual nube di pianto il sen mi cuopre?

IIII.

All'apparir dell'odorato MAGGIO
Fuggon le nubi, e'l gielo;
Ed ecco al nuouo raggio
Tutto fiorito ogni arboscello, e stelo:
Ride la terra, e'l Cielo intorno intorno;
Ride la notte, e'l giorno;
Quanto piu dolce ride il dolce Amore
Entro'l mio core, e nel bel seno adorno
Suo sì caro diporto, e suo soggiorno?

V.

Ecco MAGGIO seren, chi l'hà vestito
Di sì bel verde, e giallo?
Ninfe, e Pastori al ballo;
Al ballo Ninfe, e Dij per ogni lito;
Ecco MAGGIO fiorito:
Lice al ballo, e tu Clori,
Grazie al ballo, al ball'Aure, al ballo Amori.

VI.

Ecco MAGGIO, inchinateui Arboscelli
Di fior carchi, e di fronde;
Ecco MAGGIO aure, ombre, onde
Scherzate; fugge, riede, e scherza anch'elli:
Ecco MAGGIO, oh bel dì, cantate augelli;
E voi tacete o venti,
Agli amorosi accenti rispondete
Deh piagge, e valli piu che mai pur liete.

VII.

Ecco MAGGIO, vn sì bel purpureo nembo
Di rose, e di viole
Ancor non cadde in grembo
All'alma Flora nel poggiar del Sole:
Sorgi Filli, e deh gli occhi, e le parole
Dolce accordando col bel giro adorno
Al suon della mia cetra
Eterno, eterno impetra vn sì bel giorno.

I.

Dormiasi la mia Filli, e'nsieme Amore
In quel bel seno adorno;
E i fiori, e l'erbe, e l'onde, e l'ombre, e l'ore
Le scherzauan dintorno;
E ben pareano il giorno
Dolci balli menar di Paradiso
Tutti insieme affisati nel bel viso;
Che pur, com'ei solea,
Allor non gli auuampaua, e non gli ardea.

II.

Vital sommo diletto,
Che ne' chiusi occhi adorni
Ciascuna sera al tuo dolce ricetto
Quì dal Ciel ti ritorni,
Deh dinne, oue soggiorni
Tu piu gioioso, e lieto
In questi alberghi, ò'n quelli?
Ou'aer più dolce ha, sù in Paradiso,
O' pur quì nel bel viso,
Che de' suoi lumi belli
Se non tratto dal Sol nunqua ti suelli?

III.

Alto piacer, che dall'accese stelle
Qui sì soaue stilli,
E'n quest'altre quaggiù della mia Filli
Ti ricouri piu belle,
Leuane, ecco'l mattin con sue facelle
Che da' rosati campi
Scende anch'ei ne' dolci occhi aureo lucente:
Deh che'l bel carro ardente
Co' folgoranti lampi
No'l crin tutto, ò non l'ali ambe t'auuampi.

IIII.

Riposo almo vital, che nel bel volto
Quasi in bel nido di celesti rai
Tutta la notte accolto
Con tal piacer ti stai,
Ergiti, a che sì lunga empio mi fai
Questa folta ombra, & adra,
Ch'a pianger mi consiglia?
Deh muoui; e piu che mai quindi leggiadra
Dal bel seren delle stellanti ciglia
Spunti l'Alba vermiglia.

V.

Riposo almo diuino,
Che ne' chiusi occhi, di che Amor m'alluma,
Mi pasce, e mi consuma,
Fai sì lungo soggiorno; ecco'l mattino,
Suegliati almo riposo mattutino,
Esci del dolce nido
De' begli occhi, ou'Amor s'addorme ancora:
Che del purpureo lido
AlZi'l bel capo omai la biond'Aurora,
Che la mia speme infiora.

Traggio candida gregge; e sono anch'io
Di boschetto gentile
Per te sol forse abitator men vile
Vaga Suora del Sol, bel Nume pio;
Che tante volte il Ciel posto in oblio,
E tante volte in questi
Boschi te ne scendesti; e'n braccio a cui
Ben so, misero me, felice lui.

Da' bei campi celesti, oue mai sera
Il Sol non si nasconde,
E sempre ride, e scherza Primauera
Di fior cinta, e di fronde,
Oggi all'atre di pianto orribili onde
Scese il gran duce, e padre
Dell'angeliche squadre: Anima spera,
E piu che mai deuoti
Porgi preghi, e sospiri, e'ncensi, e voti.

D'vmiltà mi riuesto, e penitenza;
E doglia è la mia scorta:
Apri somma clemenza
Della tua gran mercede, apri la porta:
Onde si riconforta,
E spera la mia vita
Sì dall'aure schernita (oh mondo rio)
E dall'onde portata del desio.

I.

Quante volte il mattin, quante la sera
Bagnandoui erbe, e fior vita vi resi,
O' da graue orma fera,
O' da morso aspro, e duro vi difese
La mia Filli cortese,
C'hor di rigida febbre ardendo trema?
Almen di voi se non di lei vi prema;
E voi stesse a voi pur viue rendete,
Che sol per lei viuete.

II.

Voi che non pur dal bel viso celeste
Le gemme è l'or, ma i preziosi odori,
E spirto, e vita haueste,
Felici erbette, e fiori,
Deh il bel vermiglio, e bianco, e' suoi tesori
Rendetegli, che tolto
Gli ha mortal caldo, e gielo;
Ne sdegni l Cielo in mille hor nubi auuolto
D'esser fatto seren da sì bel volto.

I.

Ahi scelerata inestinguibil sete,
Che tuttauia piu cresci;
E nullo è, che t'acquete,
Argento, od or, se ben tu stessa il mesci;
E tutte auree di Stige, auree di Lete
Onde attingi; te sempre
Par, che piu interna, e maggior fiamma stempre.

II.

Terre, e mar tutti cerchi
Auarißima Donna
Ostro, e seta pur compri, e vendi, e merchi;
Te poi fascia, che vil sordida gonna?
Non marmo, e non colonna
Ha'l chiuso albergo tuo cinto d'aragni,
V' tu notte ti lagni,
E dì; sempre sospetti; hor quelle inchiaui;
Hor queste arche d'argento, arche d'or graui.

III.

Ne dormi, ne t'acqueti
Giamai, ma sempre vegli, e sempre sudi,
E piu, e piu ti studi
Ognor tendendo altrüi lacciuoli, e reti;
Quanto piu falci, e mieti, e'nsieme aduni;
Tanto piu poi digiuni;
Caldo; e freddo sopporti;
E men soccorso a' tuoi bisogni apporti.

IIII.

Quando sarai tu stanco
Di solcar terra, e mar con tanto affanno
Veglio angoscioso, e manco,
Ma sì del secol nostro empio tiranno?
Chi suo mal seme di rapina, e'nganno
Come tu, spande, poscia
Non troua al mieter mai se non angoscia.

V.

A che pur t'affatichi
Tremulo vecchiarel, pallido, e magro,
Che di sì dolce, & agro
Sangue pur ti nodrichi?
E quel de' piu mendichi
E piu infelici, piu soaue parti;
Ne forza ha di saziarti; anzi ti cresce
Sete, quanto piu largo altri te'l mesce.

VI.

Fiamma del Ciel sù le tue merci pioua
Rapace, e che tal pur sempre t'affanni
Ognor tessendo nuoua
All'altrui pouertà tela d'inganni,
E tutto a' nostri danni
Col vil guadagno intento:
Non ha laggiu tormento, ira, ne sdegno
Di tua ingordezza degno.

Ferro

VII.

Ferro crudel, ma quanto
Oro piu crudo, ſcelerato, ed empio,
Che per ſol porne in pianto,
E far di noi piu lagrimoſo ſcempio
D'Abiſſo eſci; e quì prendi abito, e manto
Sì ricco, e sì leggiadro:
Rattuffati nell'adro, orrido ſpeco
Tutti i ſeguaci tuoi ſommerſi teco.

VIII.

Noſtro auuerſario, e ſuo quell'alto Padre
Nelle viſcere chiuſe della terra;
Ma rea fame dell'adre
Cauerne lo diſſerra;
E tutto'l mondo in fiamma eccone, e'nguerra,
Con queſto ingordo ſurto
Non ſolo affanno, ma rapina, e furto:
Cadrà ſaetta cruda
Mai ſopra lui, che nell'Auerno'l chiuda?

I.

L'Arno adirato, e'l Ciel co' falli nostri,
Che ben passano il segno,
Par, che di pietà spento, e di disdegno
Acceso insieme giostri:
E questi s'erge a' fulminanti chiostri;
Quegli in sen cade alle terribili onde.
(Oh spauentosa guerra)
Piange, e trema la terra, e si nasconde.

II.

Ninfe dell'amenissime contrade
Di raggi, e di cristalli
Piangete voi veggendo i nostri falli
Di sdegno, ò di pietade?
Che'n sì gran pioggia cade, e si distilla
Il vostro almo sereno d'ogn'intorno;
Ne più luce, ò sfauilla
Questo, ò quel lume adorno:
Deh fate occhi del Ciel, fate ritorno.

III.

Ha beuuto souerchio
Il prato, e'l solco omai, chiudete il fonte
Aure del bel seren lucido cerchio,
E sì pur lieui, e pronte;
Tu fuor del monte o Febo, anzi dell'onda,
Che tal già ne circonda, alza la fronte
Tutte schiere cacciando
Di nebbie, e nubi lungamente in bando.

Di bel colle d'or ALBA
Oltre il sol chiara, e da lui scorta s'erge,
Ch'ogni cor fosco inalba,
E pensier tutti lagrimosi asterge;
Sì la pioua, e le tenebre disperge
Co' bei lampi diuini;
L'erbe, e' rami di perle, e di rubini;
Di luce, e di splendore
Il Cielo empiendo, e di speranza Amore.

Atra hebb'io scorza, e sì stridula, e vile,
Che selue, e monti annoia;
Tu sonoro, e gentile
Auorio; io doglia sol, tu spandi gioia:
Qual miracol fe Battro, Olimpo, e Tile,
Non pur t'ode, ma teco il Ciel s'accorda?
Me la mia Filli sorda,
Me chi m'arde, e mi strugge,
Sempre qual ceruo, ohime qual vento fugge.

Diua Amarilli pia, ch'abeti, e faggi
Con tue rime gentili
Quasi altrettante pecorelle vmili
Di colle in colle traggi,
Deh questi alti seluaggi, e questi acerbi
Disdegni di costei
Il tuo più dolce suon mi disacerbi:
Io per me non saprei
Se non sempre inasprirla a' sospir miei.

A bronzi vita, e marmi
Tu dar sì lunga sai,
Che non questa un sol dì m'auuiui, e smarmi
PIETRA piu bella assai?
PIETRA lucente di celesti rai?
PIETRA in sì nuoua angelica sembianza?
Fin quì tu gli altri, hor deh te stesso auanza.

Ecco l'alba col dì, suegliati bella,
Che tutta ignuda sì soaue dormi:
O' deh cuopriti almen, non si trasformi
Merauigliando in qualche sasso anch'ella.
Amore è, che sì dolce ti fauella,
O Santa Madre, e vela del bel velo:
Ma come se' di gielo?
E come se' pur dura?
Ahi null'altro, che inganno, al mondo dura.

Candido

Candide nubi il Sol tutte di rose,
Sparse nel suo sparire;
Così già mi dipinse il mio desire
Bianche guance amorose:
Poi ne del Sol men ratto si nascose
Entro nel core; ond'io
Le mie lagrime accolsi, e piu non dissi:
Solo ben piansi, e scrissi
(Ne sì forte, aspro, e rio)
In questa scorza, e'n quella il dolor mio.

Ne tal dipinse vn quanco
Seren l'Alba di rose al verde Maggio;
Come il bel viso, e bianco
Rosseggiar parue all'amoroso raggio,
Che non per farli oltraggio
Del mio cor s'inuiò sì dolce, e lieue
In quella alma sua neue;
Ma perche non poteo nel picciol core
Tener racchiusa immensa fiamma Amore.

Non

Non girò mai sì ratto Pastorello
Da calcato angue il piede;
Come torce d'Amore hor questo hor quello
Sguardo il viso diuin, s'Amor sol vede:
Ma questi altro non chiede, o santo sguardo,
Che grazia; ne con dardo
Ne con quadrella accese
T'assale, che'n me sol tutti ei l'ha spese.

Alle piante io pur narro, a' fiori, all'erbe,
All'onde lasso, a' venti
L'altrui bellezze acerbe,
E i miei nuoui tormenti;
E questi, e quelli intenti
Rendene spesso Amor; sola quest'vna,
Che piu sempre digiuna
Di lagrime piu fera il cor mi rode,
Ancor (ne mai chiamo altri) ancor non m'ode.

Sconsolato Augellin, che mi consoli,
Et a languir m'aiti;
Così dolce m'inuiti
A piangere, e tal piangi, e ti pur duoli;
Deh col tuo dolor voli
Anco la doglia mia
Là dou' Amor la'nuia:
Ma qual grauoso smisurato scoglio
Ha fra le sorde orecchie, e'l mio cordoglio?

Deh come pur lagnarui
Ben sapete Augellin di ramo in ramo?
Fermasi ad ascoltarui
Il mio sord' Aspe, e crudo, ch'io tant' amo:
Io lo pur prego, e chiamo;
Ei se'n pur fugge ohime: deh per pietate
Hor voi ditegli vn die,
Ditegli Augellin voi le pene mie,
E per me vi lagnate;
O' sì dolce lagnar voi m'insegnate.

Aura de' miei sospiri,
Ch'Amor sì dolce spiega,
E dolce par, che del suo petto spiri,
A te nulla si niega;
Hor nel tenero sen vattene, piega
Deh la durissim'elce,
Che'l gentil core, e la mia vita adombra;
Alla cui gelid'ombra
Quel suo indurasi ohime, che par di selce;
Questa mia vien souente
D'amarissimo duol ruscel corrente.

Aprimi Amor le labbra, e deh tu spiega,
Che sì dolce sospiri, affanni tanti
Al bel viso dauanti,
Che mai non ode; e per me piangi, e prega:
A te nulla si niega:
Ed io sospir, ne pianti
Non ho piu da versar tanto dolore:
Hor deh per me sospira, e piangi Amore.

Abbandona i fioriti colli d'Arno,
E'n quei fugge del Tebro bella, e bianca
CERVA; sarà mai stanca
E sta fugace, ch'io tal seguo indarno?
A me d'hor in hor manca
La lena, ch'à lei cresce;
Ne di me lasso; ne d'Amor l'increscie;
Che pargoletto, e cieco
Ha pur sì poco andare a cader meco.

Sempre verdi arboscelli,
Ou'al più caldo giorno
Filli mia si ricoura ad hora ad hora:
Lucidi riui, e snelli,
Oue'l bel viso adorno
Si specchia, e di se stesso s'innamora:
Vaga, fresca, e dolce ora,
Che bei crin muoui, e'nsieme
Scherzi, e t'annodi, e'ncrespi;
Fiorite erbette, e cespi,
C hora il bel fianco, hora il bel petto preme;
Deh chi di lei, di voi,
Di me m'hà priuo? e come viu'io poi?

Da se stesso diuiso
Come potrà'l mio cor viuere vn'hora?
E quando fia, ch'io mora,
S'io non moro sì lungi dal bel viso?
Ma non è sempre meco il dolce riso,
E'l bel guardo soaue?
E che trema, e che paue
L'anima, e sì pur duole,
S'ella s'affisa ognor nel suo bel Sole?

Fuggirei volentier, ch'io non più scorgo
La mia scorta soaue;
E ben lasso m'accorgo
Quant'ella, Amore, e'l Cielo a sdegno m'haue:
Ma doue pur sì graue,
E stanco andrò, che da me stesso io fugga?
E non m'arda, e mi strugga, e mi distempre
Il mio foco, s'io l'ho nell'alma sempre?

A quante ſueglia violette, e gigli
Zefiro, io pur m'affiſo;
E chi par, che l'auorio m'aßimigli,
Chi l'oro del bel viſo;
Ne, perch'io ſia diuiſo
Da gli amoroſi raggi del bel guardo,
D'vna men fiamma io ardo.

O nuoua eſca gentil, che m'aßimigli
Sì quella del bel viſo,
Ond'io ſon hor diuiſo;
Fior bianchi, e roßi, e violette, e gigli,
E di che in queſti eſigli
Amor vuol, che paſcendo io mi reſtaure;
Non diſcolori voi caldo, ne gielo;
Ma piu lieui, e dolci aure
S'ergan d'hora in hor ſempre; e doni'l Cielo
A voi del viuer mio
Deh pur quella mercè, che vi debb'io.

O be-

O benedetto mio gentil pensiero,
Che mai non mi abbandoni;
E c'hor pur sì leggiero
Oltr'a quell'alpi, hor soura'l Ciel mi poni;
Tu di lei, tu con lei sempre ragioni,
Che di piacer mi sface;
E tu rechimi pace
A null'altra simile:
O benedetto mio pensier gentile.

Come stella sù'n Ciel, quando la sera
Al Sol qui'n terra spento la raccende,
Nel mio core arde, e splende
Bella imagin d'Amor, quando la vera
Luce sua m'abbandona; e si rassera,
E'mbruna d'ogn'intorno:
Questo mio speglio solo insino al giorno,
Ch'a me sì lento viene,
Sol mi alluma, mi scorge, e mi sostiene.

Secco, lasso, il bel verde, e tutta in polue
La mia fiorita speme,
Come non si dissolue
Il cor? chi lo pasce hor? chi lo sostiene?
O del gustato pur dolce mio bene
Rimembranza soaue,
Io per te sola in così lungo, e graue
Digiuno ancor non casco;
O' s'io pur moro, tua mercè rinasco.

Presso vn limpido rio, ch'ambe le sponde
Ha di smeraldi, e di chiare ambre il seno
Stanca s'assise errante Pastorella;
Poscia con bianca man di gelide onde
Gli occhi suoi sparsi, e'l viso almo sereno
All'aura sciolse bionda treccia bella;
Me legò d'vn sì stretto, e saldo nodo,
Ch'io pur mi scuoto, e ancor non me ne snodo.

Sour'vn bel rio di vaghe, e lucide onde
Timida Pastorella pellegrina
Stanca s'assise; Amor chiamommi a lei:
Oh bianche mani, oh sciolte chiome bionde,
E chiarissima angelica diuina
Voce, e dolce aura mia, dolci occhi miei
Qual mi fec'io? quai vi faceste voi
Tutto quel dì? ma che di me fu poi?

Sott'vn bel verde in grembo a' fiori, e l'erba
Stanca gettossi, e là chiamommi all'ombra
Donna gentil, ne'ncontro Amor superba:
Oh dolce suon, cui ripensando solo
Di tanta gioia l'anima s'ingombra,
Che stese ambedue l'ali, ergesi a volo,
E via lieue se'n va libera, e sciolta
Al bel soggiorno, là 've ancor le sembra
Sì dolce esser chiamata, essere accolta,
Che di tornare a me non le rimembra.

D'vn bel lucido rio
Candida Ninfa ſemplicetta, e ſchiua
Quaſi vn bel Sole vſcio;
E poſtaſi a ſedere in sù la riua
Diede il fin'oro alla dolce aura eſtiua.
O ſempre acceſi lumi,
O Stelle, o Luna, o Sol, che'l mondo allumi,
Hor quanto, e quanto di voi tutti er'ella
Sola coſtei più bella?

Nuouo SMERALDO, hor nuouo, e più gentile,
E più vago lauoro,
Nuouo ſmalto, nuouo oro,
E nuouo, e più bel cerchio a lui ſimile:
Ma che non parrà vile,
E'ndegno al pre ioſo mio teſoro?
Ond'io sì puro, e nudo,
Com'io'l pur bramo, e prego, in ſen me'l chiudo.

Dolce

Dolce pomo d'Amor chi mai non colse
Nel fior degli anni suoi,
Tutta sua vita poi
Qual pouerel digiun sempre si dolse;
In suo bell'orto accolse
Questa, e quella Amor pianta alma soaue
Di piu rara dolcezza;
E vaga Giouinezza, altri non haue
Se non costei la chiaue.

Ardo, e sì dolce ardendo mi disfaccio,
Ch'io piu, e piu m'infoco,
E m'appresso al mio foco;
Ma ritrouando'l di sì duro ghiaccio
Anch'io m'agghiaccio; e fatto immobil sasso
Da lui pur giro il passo:
Ma quanto piu m'allungo,
Tante piu fiamme alle mie fiamme aggiungo.

Taciti gridar forte, e lamentarsi
A sordo aspe d'Amore,
Vento hor subito, hor marmo, hor'onda farsi
Chi sì dolce insegnonne aspro dolore?
Ma da cui tal gelarsi
Imparò'l mio bel foco; e'l saldo scoglio
(Oh miracol) sottrarsi al mio cordoglio?
Anzi pur fuggire, anzi
Sparir com'ombra a' miei sospiri innanzi?

Felice lui, che'n prezioso nembo
Di lucidissimo auro
A quel sì dolce in grembo
Si strinse unico suo sommo tesauro;
Hor si fe cigno, hor tauro adorno, e vago.
Me in altro Amor, che'n suo torrente, ò lago
Di lagrime non volue,
O'n vento, ò'n fiamma, ò'n polue.

In onda, in vento, in fiamma, in cener quante
Volte m'ha pur già volto
La mia Maga? fior mai di ſua man colto
Non fui, ne preſſo dalle vaghe piante.
Ma ben forſe altrettante
Volte anch'io la mia Diua ho reſo hor'elce,
Hor'edra, hor ghiaccio, hor ſelce;
Viuo auorio giamai come'l tuo pio
Pigmalion non fella il deſir mio.

Erbe, e fior, lauri, e mirti
Voi, che'l bel ſecol vide
Già sì leggiadri, e grazioſi ſpirti,
Se mai tra voi s'aßide
Chi d'altrui pianger ride, e ſe'n pur gloria,
Non ſi taccia l'iſtoria
Di voſtre antiche, e sì cangiate forme,
Deh nò, ſe'n voi mercede ancor non dorme.

Suegliati al ſuon de' lagrimoſi lai
Leggiadra Paſtorella;
E queſta riua, e quella
Del Cielo ſparſa de' tuoi ſteſsi rai,
Muoui'l candido piè; ſciogline omai
Quell'aurette ſoaui del bel ſeno;
Che tutti i dolor meno
Vengano a mille a mille; e caggian, come
A freddo Auſtro frondoſe aride chiome.

La vaga Paſtorella,
Che l'erbe, e i rami di nouello ornarſi
Oſtro, & or vede, anch'ella
Corre al fido ruſcello a'nghirlandarſi;
E i ſuoi crin vaghi ſparſi
Alla freſca aura leggiadretta, e nuoua
Arde co'l Sole a pruoua, e ne diſtrugge;
Con l'onde, e l'aure ſi dilegua, e fugge.

E' ſemplicetta paſtorella, e dura,
Ne ſa, che mercè ſia
Queſta mia, che d'Amor, ne d'altri cura;
Queſta mia, che sì dolce il cor mi fura,
Hor lo mi rode, hor ſugge,
E ſempre fugge, e mai non s'aſſecura;
Se non quanto vn bel vetro (onda felice)
Di ſua beltà le dice.

D'aſconderſi, e fuggir la ſdegnoſetta,
E vaga all'or ſia ſtanca,
Che non purpurea ſia la mammoletta,
Ne piu la neue bianca:
Io pur, quand'ei s'imbianca,
E quando il colle ſi rinuerde, paſſo
Non rallento mai laſſo,
Per l'orme di coſtei;
Che ſen'uola sì lungi a' ſoſpir miei.

Fuß'io

Fuß'io lieue augellin; ma qual s'affretta,
E via se'n vola piu ch'augello, ò strale
Questa fera Angeletta,
C'hà'l bel capo d'or crespo, e d'ostro l'ale?
Io non credo, ch'auretta,
Ne baleno sparisca, come questa,
Ch'Amor seguir non osa:
Ma che non talor posa, e non s'arresta?

La mia fera, e d'Amor sempre che suole
Fuggirne, al fin s'arresta,
E da quei sordi scogli alza la testa
Al suon dell'vmilißime parole:
Di mio dolor si duole;
E come ad hor ad hor me li sottragge
Soaue? o colli, o piagge
Auuenturose, che'l bell'Arno illaga,
Haueste e quando mai Ninfa sì vaga?

Viuo di quella speme,
Che voi mi deste angeliche parole;
E mi consumo insieme,
E struggo ohime, sì l'aspettar mi duole;
Che non te'n voli o Sole?
O' non t'affretti almen, come tu suoi?
E voi serene, e belle
Che non mouete o stelle?
Come, e mal grado mio, n'andrete voi
Lieui fuggendo poi?

Dicemi speme così stanca, e sola,
E priua di se stessa.
Poco andrai, il dì s'appressa, il tempo vola:
E cosi mi consola, e mi sostiene.
Ma messo d'altro, che di maggior pene,
E di piu lungo indugio
Dal mio lontan rifugio ancor non viene.

Stranio

Stranio verme di tema, e di ſoſpetto
(Qual sì mortal veleno?)
In ſen m'è nato; e'l ſeno
A poco a poco, e'l petto,
E'l cor mi rode, ohime; quiui ei s'è ſtretto.
E come tarlo in aſſe
Fiſſo nell'alma ſtaſſe;
Ch'a verga a verga trema,
E ſi sgomenta come all'hora eſtrema.

A verga a verga tremo, e'ndietro a paſſo
A paſſo mi rigiro;
Hor fermo, hor fuggo laſſo;
E meco anco m'adiro;
Ogni coſa, ch'io miro, mi ſpauenta,
E morte m'appreſenta, e morte parmi;
Ma che può Morte farmi?

Tutte le mie venture mi disperge
(Oh durissimo scempio)
Vn niquitoso , ed empio
Fiato , che d'atro sen , qual fiamma s'erge .
Che non sommerge orribile tempesta
D'inuidia , come questa ;
C'hor sì subito in polue
Tanti , e sì bei tesor del mio volue ?

Sdegno gentil , che di viltà ne spogli ,
E di valor ne vesti ,
Che fai ? che non ti desti
Al suon de' miei giustissimi cordogli ?
E vendica gli orgogli ,
E l'onte omai , che'l misero sostiene ;
Non hà sì graui pene
Morte angosciosa , Morte ,
Che pur tremati innanzi , ed è sì forte .

I.

L'*Arno, il bell' Arno già, ma nudo campo*
Hor d'arena cocente,
Ch'amarißimamente
Io di più dure ognòr lagrime ſtampo,
Vmile, e'nchino al ſolar carro ardente
Pur ſi riuolge, e lagrimar vorria;
Ma doue ſon le ſtille? acerba, e ria
Sete gli ha'l ſeno aſciutto,
E ſecco, anzi arſo tutto.

II.

D*elle piogge, è de' nembi*
Deh Regina al gran Re ſorella, e ſpoſa
Soura noi ſcuoti i nubiloſi lembi
Come tu ſuoi pietoſa:
Già ne ſòl pur la roſa,
E'l mirto langue dell'eſtiua ſete,
Ma'l pin, l'elce, e l'abete,
Inſin l'Arno, il bell'Arno (o ignudi campi
D'Arena) par, ch'auuampi; e par, che preghi,
De' bei colli, e di lui mercè ti pieghi.

Sceſe

Scese, con quante stelle
Ha'l Ciel, della sua fronde all'ombra il Sole:
E ciascuna di quelle
Vn Sol pareua, quand'ell'eran sole:
Ma dintorno al mio Sole,
E co'l mio Sol quei sì bei Soli assisi
Tutti vennero il dì Clitie, e Narcisi.

Voi ne sorgeste vn dì serene, & alme
Stelle sì dolcemente,
Che d'altro poi non calme;
E tutt'altre del Ciel sembrano spente;
Sì per voi sete chiare; e sì lucente
Anch'è'l Sol che v'accende,
E che'n voi raggia, e splende, come fiore
Tra verdi foglie, ò'n duo' begli occhi Amore.

I.

A terra sparso il mio ricco tesoro
Amor quanto si dolse?
Alfin tutti raccolse i bei crin d'oro,
E suso, ond'ei gli tolse,
Hor gli ripone in Ciel piu che mai belli:
E non piu nò capelli,
Ma i bei raggi di stella vnica, e nuoua,
Che sol pace, e letitia in terra pioua.

II.

Della mia Filli bionda
E' la nuoua in Ciel chioma aurea lucente;
Io ben sì l'oro, e l'onda
Riconosco, e'l bel crespo, e'l lume ardente:
Ne piu tremi la gente sbigottita,
Ma meco si conforte,
Che non per guerra, o morte,
Ma sol per darne aita
Quinci sparita al Ciel sua degna sede
Treccia bella d'Amor volando riede.

Abel

I.

A bel fior presso langue,
E muor questi simile
Nel suo piu verde, e piu fiorito Aprile
Punto da rigid'angue;
Corri pallida, esangue
Filli, e pur piangi, e grida; anzi t'acqueta:
Non vedi, come lieta
Per quei campi seren la nostra Luna
Rischiara il Ciel, se qui la terra imbruna?

II.

Piansero il fulminato
Figlio audace del Sol l'afflitte suore;
E pianse la gentil Madre d'Amore
Il suo pur troppo amato
E sventurato Adon; quanto piu triste
Lagrime oggi fur viste
Dal bel viso cader d'altra non meno
Sconsolata, e piu vaga, all'Arno in seno?

III.

Lagrime del più bel, ma mortal viso,
Che'l secol nostro allumi,
Non ombri, e non affumi
Vostra nebbia vn sì chiaro eterno riso:
Io mi ritrouo assiso in altrettanta
Luce ancor quì, ma santa;
E che non manca mai;
Come quella del Sol de' vostri rai.

IIII.

Di te Frate m'increſce, e di te Madre
A cui resta sì lunga, & aspra via:
Dell'angoscioso Padre
Non già, che tosto haurollo in compagnia;
Sì poco par, che sia
Da' suoi passi lontan l'albergo estremo:
Sol di sua salma temo
Assai; ma quando aita alta Mercede
A penitenza, & vmiltà non diede?

V.

Vattene figlio; anch'io (ne starò molto;
Sì mi conforta il duolo;
E la tua gran pietà) libero, e sciolto
Al Ciel sarronne a volo:
Sol mi ritien, ch'io non vorrei sì solo,
E tristo, e pargoletto
Lasciar nostro diletto;
Ma scorto hor sì da te stella gradita
Qual bisogno ha di scorta, ò d'altra aita?

VI.

Pallide vecchiarelle rannodate
Il bel filo sottile;
O' questi ambi troncate
Tanto a noi lassi senza quello a vile.
Natura, ed Arte hauea quanto gentile
Sua tela incominciato?
Ma duro fato ancor non vuol, che questa
Età d'altro che tenebre si vesta.

VII.

Come l'Aprile, e'l Maggio, e come'l giorno,
E'l Sol per darne pace,
Ancor questi ritorno
Dal Ciel sereno a suo BOSCHETTO face;
Muoue l'aura gentil; senz'onda giace
Nel suo letto il ruscello;
E del piu bello, e vago suo fiorito
Manto l'vn si riueste, e l'altro lito.

Deh prima estinto io sia, ch'altri m'inuole
Il mio bel viso, od io pur veggia'l mondo
Orbo del suo bel Sole:
Ma quando mai durò stato giocondo
Dal mattino alla sera?
E ben folle è, chi spera
Vn dì tutto sereno,
Vn piacer, ch'ad ognor non venga meno.

Eran le guance, di ch'io piango, e scriuo,
Due freschißime rose;
E due stelle amorose
Gli occhi; il crine vn sottil lucid'or viuo,
E sorgea fuor de' bei rubini vn riuo
D'ambrosia: hor tutto in polue (ond'io pur ploro)
E'l mio sommo tesoro.

Ond'hauran piu le stelle
Hor lume? e chi sarà, che ne l'accenda
Spento'l bel Sole, e quelle
Alme mie luci? nulla hor fia, che splenda:
Ma di tenebre inuolto, e di procelle
Il Ciel co'l mondo tutto
Sempre duol, sempre lutto, e sempre Morte
D'Auerno vscita ruggirà piu forte.

Piangete, lassi, ma che gioua il pianto?
Troppo è Morte aspra, e dura;
E che puo 'ngegno, ò forza, arte, ò natura
Contra quel regno santo?
Ei ne diede il bel lume, ed ei ne 'l fura
Pur troppo innanzi tempo:
Ma quando a noi per tempo
Non parrebb' egli? oh breui, e 'nferme, e vane
Tutte nostre venture, e grazie vmane.

Scorse questi da lungi il calle alpestre,
E rio del viuer nostro;
E ratto dal terrestre
Al bel volonne angelico suo chiostro:
Quì suo di gemme, e d'ostro
Manto, e tutt' altre sue spoglie leggiadre
Rese all' auara madre;
Che forse anco non fu, ne fia mai vista
Sì vaga, ne sì trista.

Dormito hai bella Donna
Vn breue sonno, hor soura'l Ciel ti desti;
E tua presa altra gonna
A fiamme, e raggi, e bei lampi celesti
Come sposa nouella ti riuesti;
Oh ricchissime spoglie,
Questa il crine t'accoglie,
Quella ingemmati'l sen vaga Angeletta;
A quanta gloria il tuo Signor t'aspetta?

Torna il dì lungo, torna
A sì gran passi il breue;
E torna la stagion carica, e greue
Di pomi, e l'altra di fior mille adorna;
Riedene chi n'aggiorna, e chi n'asscra:
Sol la mia stella altera,
Il mio Sol, che languir sempre mi vede,
Da' bei colli del Cielo ancor non riede.

Sparito'l Sol, che già sì chiari i giorni,
E sì stellate ne rendea le notti,
Sempre hor par, che s'annotti,
E mai non si raggiorni:
L'aure, e l'ombre soaui, e' bei soggiorni,
E queï seggi fioriti
Anch'ei da noi spariti
Son tutti, e sol rimaso
N'è spauentoso a mezzo giorno occaso.

Con tanto onor cadeo
Vostro bel Sol mestissime sorelle,
Ch'vn raggio ei non perdeo;
Anzi hor piu che mai splende oltra le stelle;
A che versar da quelle
Pur si tenere guance ambre sì dure?
Tutte nostre onde pure
Turbando, e l'aere, e'l Cielo, e'l chiaro volto,
Ch'atra morte non già, ma'l Ciel n'ha tolto.

Pastorella

Pastorella angosciosa,
E che tutta del caldo auuampi, & ardi.
Misera oue pur guardi
Della tua FONTE ombrosa?
Ella s'è in terra eternamente ascosa
Per mai sempre apparir sù 'n Paradiso;
Alza gli occhi tuoi molli,
E'n quei colli seren mirando fiso
Vedrai quanto ondeggiar diletto, e riso?

I.

Ne l'vno, e l'altro amato
Frate resomi, e tolto al graue esiglio;
Ne questo vnico figlio,
Che 'l sommo Amor m'ha dato,
E dato sol per te Signor cortese,
Tanto lieto mi rese;
Quanto il seggio chiarissimo, che 'n vece
Tua tengo, e mi pur lece.
Ma Fetonte m'affrena; e se 'l cor franco,
Ahi com'è 'l resto pur debile, e manco?

Fetonte

II.

Fetonte odo, che'n Pò, quell'altro in mare
Cadde: quanto m'addoglia,
Che non va con la voglia,
E non va con la fede, o stelle auare,
Il mio sauer di pare,
E'l mio valor? seru'io
(Che sol però mi sdegno)
Non sì indegno sarei del Signor mio.

III.

Altri'n quella, altri'n questa
Onda io so, che dal Ciel cadde, e morìo:
Onde'l mio cor s'arresta;
O' pian pian se ne va col suo desio
Di cespo in cespo; ou'io
Mi ricouro sì dolce, e mi nodrico,
Ch'io benedico ognor l'erbe, e le fronde,
E cio che da me stesso mi nasconde.

IIII.

Non è molto lontano il dolce lido,
A che piu remi, o sarte?
In porto a mano a mano eccomi, e'n parte
Ou'io lieto m'aßido;
E fra mille m'annido, e mille palme,
Che questo coro, e quel d'angelich'alme
Tesse a piu d'vna chioma
O Fiorenza, o nouella antica Roma.

V.

Mercè Signor, mercede
Di tuo Colle gentile,
Se non del fido vecchiarello vmile;
Che'n tanta posa, e pace iui si siede,
Che l'Arno oggi non vede
Pastor forse piu queto,
Ne cosi lieto della tua grand'ombra;
Che già'l Tebro, già'l Pò, già'l mare adombra.

Alle

VI.

Alle dolci ombre di sì bella, e bianca,
E desiata oliua
Posa l'anima stanca,
Posa quest' angosciosa fugitiua;
Che la piu verde riua
Non inuid'io dell'Arno:
E tutt'altre mi reca, e porge indarno
La mia Flora pur palme,
E lauri, e'nsegne gloriose, & alme.

VII.

Perdonami Signore,
Cui pur non vide mai la bella Roma;
Altre spalle son d'vopo a sì gran soma,
E gran pondi d'onore,
Altre spalle di possa, e di valore;
Non come le mie stanche:
Ma come anche i piu saggi inganna Amore?

VIII.

Ne tante arene han quelle;
O' quest' altre riue onde;
Ne tante ha'l bosco fronde, il Cielo stelle;
Quante, e sempre maggior, sempre nouelle
(Ne mai quante i' desio)
Rende l'alma mia grazie al Signor mio
Di suo seggio d'onor tanto piu caro,
Quant' io ne son piu'ndegno, e manco auaro.

IX.

Grazie da render grazie io non ritrouo
Alle tue grazie tante
Grazioso Signore, e ben di sante
Lodi, e preci dignissimo: io pur muouo,
E mai sempre rinuouo
Le lagrime deuote,
E'l suon dell' vmilissime parole:
Ma ritrar cieco il Sole,
E sormontar chi puote
Senz' ali in cima alle stellanti ruote?

Deh

X.

Deh chi tante mi dona, e mi concede
Grazie senza ch'io 'l preghi,
Quest'vna sola, che per me gli chiede
Mia indegnità, non nieghi;
E mi sciogli a pietoso, e non mi leghi
Del bel giogo soaue
A tutti altri suoi serui, a me sì graue,
E nuouo, ch'io me'n doglio,
E ricuso, e non vo' quel ch'io pur voglio.

O begli anni dell'oro, o secol diuo
Allor non rastro, ò falce, allor non era
Visco, ne laccio, e no'l rio ferro, e'l tosco:
Ma se'n gìa puro latte il fresco riuo,
Mel sudauan le querce: iuano a schiera
Ninfe insieme, e Pastori al chiaro, e al fosco.
O begli anni dell'or vedrouu'io mai?
Tornagli, o nuouo Sol, tornagli omai.

Alza

Alza Filli il bel viso; e gigli, e rose
Non piu; ne mirti, ò faggi,
Ma sempre luminose
Stelle deh guarda, e sempre accesi raggi:
Tutti nostri viaggi
Senza quei santi lumi
Son torti; & ombre, e fumi
Tutte nostre chiarezze,
Nostri onor, nostre glorie, e nostre altezze.

In questa notte il Sol quella infinita
Gloria per sua pietade
De' bei raggi vestita
Di santissimo amore, e d'vmiltade
A noi'n terra discese,
E di suo seruo prese abito, e forma
Per guidarne lassù: ma doue vn'orma.
Filli mia di quel piede,
Che quì tante ne'impresse, oggi si vede?

Troppo

Troppo t'affidi ſola, è pargoletta
Per quell'onda fallace,
C'hor sì queta ſi giace, e pur t'alletta:
Dardo iui, ne ſaetta
Non gioua, e ſpeſſo ancor remo, ne vela:
Quanti ſcogli, e quant'orche, e moſtri cela
Il bel tranquillo infido?
Giratì accorta omai, girati al lido.

L'onda laſcia, e gli ſcogli
Delle ſempre atre nebuloſe riue,
E qui meco t'accogli
O Filli in queſti poggi, e'n queſte oliue;
Doue l'alma ſi viue
Sì ripoſata, e lieta;
Che tal non ſi conſola, e non s'acqueta
Afflitto pellegrino
Là ver la ſera al fin di ſuo cammino.

Sò ben di tua volante aura fugace,
E di tue mille, e mille
Scogli; e Strene, e Scille, onda rapace,
Onda orgogliosa, ond'aspra, onda fallace;
C'hor sì tranquilla ridi,
E così pur n'affidi,
E chiami al falso tuo liquido vetro;
Ma sordo anch'io non muouo, anzi m'arretro.

Dolce mio riposato,
E volontario esiglio;
Esiglio mio del piu felice stato
Piu lieto, e fermo, e senza alcun periglio;
Tu minaccioso ciglio
Non pauenti di Gioue;
E te non turba, ò muoue onda, ne fiato
D'hor sì chiara, hor sì bruna
Nostra volubilissima fortuna.

R*ia lagrimosa tromba*
Di spauento s'ha posto a bocca Morte;
E sì graue, e sì forte
Suona dall'oscurissima sua tomba,
Che'nsino al Ciel rimbomba: udite belua
Spietata voi, che per quest'atra selua
Pur trauiate lassi;
E volgete lassù, volgete i passi.

O*mbra ìo seguo di sempre fuggitiuo*
Dolce, ch'io non gustai;
Ne scorsi mai per questo ombroso riuo
Di lagrime, e di guai,
Che non vengon se non per morte manco;
E son gia stanco, e vinto; ne per questo
M'arrendo, ne m'arresto.

Errai, ma frodi, e'ngiurie, e falli quanti
Già perdonasti Padre
A queste, e quelle erranti,
E sì rubelle tue nemiche squadre?
Odi angosciosi pianti,
E mira aspro cordoglio,
Ch'à disperato scoglio mi trasporta;
S'aura di tua mercè non mi conforta.

Stanco da gli anni; e dal cammino alpestre,
E duro io pur riguardo
Per questo ermo siluestre,
Ne trouo ancor doue gettarmi al tardo;
Piuma pur dolce sempre il mio bugiardo
Sperar fallace, e vano
M'ha mostro di lontano; e presso poi
Stecchi, e spine son sempre i letti suoi.

Vita fra mille pene,
E'n mezzo a dolor tanto
Haurà mai pace, ò tregua il noſtro pianto?
E che pur ne ſoſtiene?
Una dramma di ſpene, ma fallace
Con mille di verace
Timor tu ſempre meſci;
Stanca al fine a te ſteſſa anco rincreſci.

Cacciata ohime da ſi crud'orche, e belue
Ben cadrò al fin giù'n tomba,
Ch'ogn'or più d'ira, e di dolor rimbomba,
Tal vi bolle entro il mar, v'ardon le ſelue;
E già ſent'io la diſperata tromba,
E quello infernal tuono;
Deh Signor mio mercè, Signor perdono.

Deh Signor mio non erre
Sempre mia vita ſtanca, & angoſcioſa
Deh nò; ma dopo terre,
E mar tanti varcati vn tratto poſa;
Vn giorno vna men graue, e men noioſa
Hora à queſta infelice;
A cui piu gir non lice,
Ne ſtar; quanto è pur meglio
Non naſcere, ò morir fanciul che veglio?

Felici, che sì dura alpe d'affanni
In poche hore paſſaſte;
Ne per queſt'atra erraſte
Chiuſa valle d'orror molti, e molti anni;
Scorto ſubito il viſco, e gli altri inganni
Di queſt'empio fallace
Voi prendeſte'l gran volo; e'n gloria, e'n pace
Sù nel ſuperno chioſtro
Sempre vi ſtate à piè del Signor voſtro.

Deh

Deh fra quante orche, e belue,
E fra quanti perigli
Miseri per queste onde, e queste selue
Oggi vi lasso io figli
Senza chi vi consigli,
Non che v'aiti? ciò sol'aspra, e forte
Hor mi fa morte; ma da veglio, e'nfermo
Qual si può trarre schermo?

Di te m'increſce Filli mia, che ſanza
Compagna, e ſanza ſcorta
A mezza via ti reſti, che sì torta
E lunga oggi t'auanza;
Vna ſola ſperanza mi conforta;
Che ſour'ogn'altra bella
Sempre è ſtella dinanzi a gli occhi tuoi;
Tiengli pur fiſſi in lei, come tu ſuoi.

Voi

Voi se pur mai vedrete
La vostra Donna, e mia, piante gentili,
Ne di mia morte hor liete
Inchinateui vmili;
E perdon le chiedete
Per me, se d'altro mai
Che di lei, fin ch'io vissi,
D'altro, che di lei scrissi, ò pur pensai.

Altre piu dolci riposate oliue
Il mio stanco pensiero
Mostrami, & altre riue
Piu fresche, & ombre al fin del mio sentiero;
Ond'io seco al ciel pur leuomi, e spero
Di ritrouarmi in braccio
Al mio santo riposo; iui ne ghiaccio,
Ne sol mai l'erbe ancide;
Ma il bel verde nouello eterno ride.

Faticoso

Faticoso viaggio
Fornito hai lassa, e cieca peregrina,
Ch'à si gran pena io traggio;
Posa, già ver l'occaso il Cielo inchina,
E s'auuicina la scurissim'ombra
Dell'atra notte; sgombra,
E pon giù tutti'n terra
Incarchi, e salme di sensibil terra.

Fermate Ore, fermate,
A che tal batter d'ali? io veggio il lido
O porto, o porto fido
Di Posa, e sparse intorno alme beate,
Ch'hor si dolce cantate,
E rendete a colui di mia salvezza
Grazie, ch'altro non prezza
Che trarne al Cielo; e basta a tanto volo,
E basta a tanta grazia vn sospir solo.

Risi,

Risi, e piansi d'Amor; nè però mai
Se non in fiamma, ò'n onda, ò'n vento scrissi:
Spesso mercè trouai
Crudel; sempre in me morto, in altri vissi:
Hor da' più scuri Abissi al Ciel m'alzai,
Hor ne pur caddi giuso;
Stanco al fin qui son chiuso.

IL FINE.

Faccie	versi	Errori		Correzzioni
36	7	risguardo.	Leggi.	riguardo.
46	16	il cresp'oro		il suo cresp'oro.
67	11	disparte		diparte.
72	3	tutte si distrugge		tutta si distrugge.
126	2	all'ombr'al Sole:		all'ombr'il Sole:

IN FIRENZE,
Nella Stamperia del Sermartelli.
MDLXXXXIII.